

Вырезка из газеты

3 ФЕВ 1974 РАБОЧАЯ ГАЗЕТА

ОТ

г. Киев

Д В О Р Е Ц К У К О Л

В Харькове на площади Тевелева есть старинное здание, в котором наверняка побывал каждый юный житель города. Это театр кукол имени Н. К. Крупской — один из лучших в стране. Ребят и их родителей привлекают сюда не только захватывающие спектакли.

Главный художник А. Щеглов и художник-декоратор Н. Соломко позаботились, чтобы дворец кукол был наряден и удобен. В вестибюле на вас смотрит витраж «Сказки», на котором изображены Конек-Горбунук и Илья Муромец, царевна Лебедь и Аленушка. Интерьеры театра утопают в зелени. Здесь собраны растения почти всех континентов мира. В миниатюрных вольерах живут белки, морские свинки, попугаи, голуби, декоративные рыбы.

Но самое удивительное — это птичий ансамбль, которым руководит единственный в своем роде дирижер



Ф. А. Фоменко. Его — «солисты» — кенари под аккомпанемент музыки исполняют «Соловья» Алябьева, произведения Бетховена, Штрауса, Шостаковича, украинские народные песни.

По инициативе художественного руководителя театра народного артиста УССР В. А. Афанасьева здесь создан единственный на Украине музей. В нем представлены куклы всех братских республик и многих зарубежных стран (на снимке — слева).

А. СТЕРНИН.

* * *

НА СНИМКАХ: художественный руководитель театра народный артист УССР В. АФАНАСЬЕВ, дирижер пернатого ансамбля Ф. ФОМЕНКО.

Фото автора.