

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

г. Харьков

Т 1 АВГ 1974
Газета №

ДИПЛОМ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ

Проведение фестивалей театров кукол в венгерском городе Бекешчаба уже стало доброй традицией в деятельности Международного Союза кукольников — УНИМА.

На IV фестивале советское искусство представлял Харьковский государственный театр кукол имени Н. К. Крупской.

В составе творческой группы, возглавляемой руководителем театра народным артистом УССР В. А. Афанасьевым, двадцать человек, куда вошли актеры, режиссеры, художники.

На рассмотрение жюри фестиваля театр представил спектакль Г. Матвеева «Волшебная каша». Он был поставлен на сцене театра около 500 раз и стал одним из самых любимых представлений юных харьковчан.

Как воспримут его венгерские ребята? Будут ли отвечать на вопросы Охотника — ведущего спектакля? Не нарушит ли языковой барьер непосредственный контакт с залом?

Все эти вопросы волновали творческих работников театра, впервые выезжавших на зарубежные гастроли.

Второй день фестиваля. Зрительный зал театра переполнен. На сцене появляется Охотник. «Сервусток!» — здороваются он с ребятами. Зал дружно отвечает. Радостной была встреча и с остальными персонажами этого веселого спектакля: собакой Бегемотом (арт. К. Вольховская), забавными зайчатами Прыгом и Скоком (арт. И. Кагановская и В. Кузьмина) и другими.

После спектакля зрители познакомились с выставкой работ главного художника Харьковского театра кукол А. М. Щеглова.

Жюри фестиваля, в состав которого входили известные деятели международного театра кукол, отметило высокий профессиональный уровень коллектива, оригинальное оформление спектакля.

Не менее ответственным экзаменом была встреча со зрите-

лями на одном из предприятий Бекешчаба — консервном заводе. А во Дворце культуры города Сорваша театр показал отрывок из спектакля «Медвежонок Римтити» — режиссерскую работу студента Харьковского института искусств В. Левченко.

В день закрытия фестиваля театр кукол показал программу для взрослых — отрывки из спектаклей «Чертова мельница» и «Божественная комедия».

За время пребывания театра в Венгерской Народной Республике спектакли посмотрело около двух тысяч зрителей.

С IV Международного фестиваля кукольной игры харьковчане увезли Диплом за успешное выступление и новые экспонаты для своего музея.

С. СМЕЛЯНСКАЯ,
заведующая педагогической частью Харьковского театра кукол.