

ВЕСЕЛЫЙ ХОРОВОД

Вот он перед нами — дерзкий весельчак Петрушка. Вот его братья — немецкий Гансвурст, французский Полишинель, английский Панч, чешский Кашпарек. А вот казах Алдар-Косе, молдаванин Ликурич, литовская девочка Гелюня и другие куклы в ярких национальных костюмах...

Мы — в музее, организованном в 1954 году при Харьковском театре кукол имени Н. К. Крупской по инициативе его руководителя народного артиста УССР В. Афанасьева. Экспонаты рассказывают историю кукольного театра, знакомят с героями спектаклей не только Харьковского, но и многих других советских и зарубежных коллективов.

Многие экспонаты музея — подарки зарубежных друзей.

Музей не только получает подарки, но и сам очень любит делать их. Совсем недавно, к примеру, ушла отсюда посылка на Антильские острова, где тоже создается кукольный театр.

Куклы. Большие и маленькие, добрые и злые, простые и механизированные... Объединяя людей на празднике искусства, они служат благородному делу укрепления мира во всем мире. «Через сердца детей и взрослых к сердцам народов» — этот лозунг Международного союза деятелей театра кукол (УНИМА) стал главным и для харьковских кукольников.

С. СМЕЛЯНСКАЯ.

ХАРЬКОВ.

Фото А. Ольшевского.



Соб. куклы театра, 1975, 16 см