

* 5 МАЯ 1919.

КУКЛЫ — НЕ ТОЛЬКО ИГРА

Харьковский областной театр кукол имени Н. К. Крупской предоставил фойе для персональной выставки своему постоянному зрителю Дмитрию Кобузану. Четырнадцатилетний школьник создал целую галерею персонажей — героев любимых сказок. Разместившиеся на нескольких стендах куклы сделаны чрезвычайно искусно.

— Увлечение Димы, начавшееся с раннего детства, довольно редкое для мальчика, — говорит главный художник театра А. М. Щеглов. — Его яркая одаренность привлекла внимание специалистов. В наших мастерских школьник изучает различные системы кукол, основы техники и кукло-

вождения и бутафории. Сейчас он пробует свои силы в оформлении спектакля «Ночь перед рождеством» — пока в учебных целях. Остается еще добавить немаловажную деталь: в школе Дима занимается тоже успешно.

Кукольный театр, возглавляемый народным артистом УССР, вице-президентом УНИМА (Международного союза кукольников) В. А. Афанасьевым, ведет большую шефскую работу среди юных зрителей. Его работники проводят беседы с самодеятельными артистами, консультируют их, оказывают практическую помощь.

В. НАТ,
корр. РАТАУ.