

УССР
Харьков
театр кукол им. Н. К. Крупской

8-85

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
КОММУНИСТ

г. Ереван

10 ОКТ 1983

В Ереван приезжают кукольники из Харькова. С 10 по 30 октября жители города смогут познакомиться с искусством одного из ведущих театров страны — Харьковского государственного театра кукол имени Н. К. Крупской.

Созданный в 1939 году, театр имеет славную историю и богатые традиции. На его сцене воплощены произведения русских и зарубежных классиков, пьесы советских драматургов. Спектакли театра дают богатый материал для эстетического развития ребенка.

Ребятам полюбились герои спектаклей «Приключения Пифа», «Таинственный гиппопотам», «Кот в сапогах», «Красная шапочка», «Бармалей против Айболита», «Приключения в нашем доме», «Три поросенка», «Волшебный кувшин», «Жуткий господин Ау...».

Одной из главных своих задач в вопросе формирования репертуара для детей театр считает идейно-патриотическое воспитание. В этой связи в репертуар прочно вошли такие спектакли, как «Военная тайна», «Никогда не погаснет», «Ястребок», посвященные 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В 1955 году в театр впервые пришли взрослые зрители, для них была осуществлена постановка спектаклей «Чертова мельница» и «Запорожец за Дунаем». В 1958 году на Всесоюзном фестивале в Москве за эти спектакли театр был удостоен диплома I степени, а группа актеров — звания лауреатов фестиваля.

С 1965 года в театре идет спектакль «Божественная комедия», награжденный дипломом I степени на республиканском смотре лучших спектаклей, посвященном 50-летию Советской власти.

Репертуар для взрослых сегодня обогатился двумя но-

театр выпускник кафедры театра кукол Харьковского института искусств им. И. П. Котляровского — Александр Инюточкин. Около 100 спектаклей оформил главный художник театра — Владимир Маяцкий. В театре много талантливых актеров, обладающих пре-

которые помогают в любой беде.

В «Приключениях Пифа» юным зрителям надолго запомнится Пиф — популярный герой французских ребят, пришедший на сцену со страниц газеты «Юманите». Пьесу эту написали Е. Жуковская и М. Астрахан. Название спектакля «Автосказка» говорит само за себя. Необычная сказка К. Менекова о правилах дорожного движения должна вызвать особый интерес у маленьких жителей большого города.

Сказку Ш. Перро «Кот в сапогах» хорошо знают все дети. Театр предлагает сценический вариант С. Прокофьевой и Г. Сангира. В спектакле много музыки, ярких режиссерских находок.

Несмотря на то, что взрослый репертуар театра представлен только одним спектаклем — «Святой и грешный» М. Варфоломеева, мы надеемся, что он не оставит равнодушными ереванских зрителей. «Святой и грешный» решен в несколько необычной стилистической манере — использование масок явилось, на наш взгляд, ключом к образному решению. Спектакль ставит ряд нравственных проблем, вскрывает социальный смысл истинных ценностей в жизни человека.

Мы ждем вас на наших спектаклях и надеемся, что встреча с ереванским зрителем явится залогом нашей дружбы.

Т. КИКТЕВА
зав. литературно-педагогической частью театра.

ЗНАКОМСТВО С ТЕАТРОМ

выми спектаклями: «Сокровище Сильвестра» и «Святой и грешный», пользующиеся неизменным успехом у зрителей.

Харьковский театр кукол им. Н. К. Крупской — коллективный член УНИМА (Международного Союза деятелей театров кукол), участник трех международных фестивалей.

В 1974 году за спектакль «Волшебная галоша» театр был награжден дипломом на Международном фестивале театров кукол в Венгрии. Спектакли «Украинский вертеп» и «Комедия о Петрушке» были показаны на Международном фестивале театров кукол и XII конгрессе УНИМА в Москве (1976 г.) и Международном фестивале, посвященном 50-летию УНИМА в Бельгии (1979 г.).

Коллектив театра молод, обладает большими творческими возможностями. Возглавляет

красной техникой кукловождения, настоящих мастеров своего дела: заслуженные артисты УССР Л. Гнатченко, Ф. Грошева, артисты А. Рубинский, С. Фесенко, Б. Иванов, В. Горбунов, П. Праиро, В. Прохоров, М. Прохорова, И. Цыглинский и другие.

За долготелюнюю творческую деятельность по идейно-эстетическому воспитанию подрастающего поколения коллектив театра награжден республиканской комсомольской премией им. Н. Островского.

На гастроли в Ереван мы привезли четыре спектакля для детей: «Петушиная мельница», «Приключения Пифа», «Кот в сапогах», «Автосказка» и один спектакль для взрослого зрителя — «Святой и грешный».

«Петушиная мельница» — сказка известного башкирского драматурга Мустая Карима о дружбе, взаимовыручке,