

816 АПР 38

МЫТАРСТВА ТЕАТРА

18 лет существует в Харькове театр для детей, с честью носящий имя великого пролетарского писателя Максима Горького. Этот один из старейших в Союзе театров для детей заслуженно пользуется горячей любовью юных зрителей. Популярность его вышла далеко за пределы Харькова.

Имея все предпосылки для дальнейшего роста, — крупную материальную поддержку со стороны государства, крепкий актерский состав, внимание зрителя, — театр лишен основного — помещения.

Уже полтора года он живет на колесах, так как старое стационарное помещение по улице Свердлова нуждается в капитальном ремонте. С декабря 1936 года театр кочует из помещения в помещение, большей частью за пределами Харькова, что, естественно, сильно отражается и на качестве спектаклей и на плане обслуживания зрителей.

Областное управление по делам искусств молчаливо созерцает мытарства переходного театрального коллектива. Руководители управления ограничиваются лишь обещанием предоставить театру соответствующее помещение после ввода в эксплуатацию строящегося Краснозаводского театра. Но когда это будет — неизвестно, так как сроки окончания Краснозаводского театра нарушались десятки раз.

В результате бюрократической волокиты Харьковский театр для детей им. Горького после 18 лет работы, после того, как он дал 3600 спектаклей и обслужил свыше 2 миллионов зрителей, перестает существовать, как театр стационарный.

Все это происходит на глазах у руководителей партийных и советских областных органов, которые не проявляют должного интереса ни к судьбе театра, ни к запросам тысяч юных зрителей.

А. КРОЛЬ.