



**ПЕРВОГО АПРЕЛЯ** в Запорожье начал свои гастроли Харьковский театр юного зрителя. В семье харьковских театров наш — самый молодой: осенью нынешнего года ему исполнится всего пять лет. Для коллектива, который должен сформировать труппу единомыслящих художников, определить свой репертуар, доказать своими спектаклями рождение нового, своеобразного театра, — это совсем малый возраст.

## ХАРЬКОВСКИЙ ТЮЗ В ЗАПОРОЖЬЕ

Театр молод и молоды его актеры. Их средний возраст вряд ли превысит 30 лет. Это, конечно, не означает, что у нас нет опытных мастеров, актеров старшего поколения, прошедших большой и интереснейший путь в искусстве. Но большинство труппы состоит из недавних выпускников театральных учебных заведений страны. Все мы стремимся, чтобы каждый наш спектакль радовал, заставлял думать над проблемами жизни, раскрывал перед юными зрителями богатство мира, в котором они живут, заставлял их смеяться и плакать, любить и ненавидеть.

На Всесоюзном смотре театров наш коллектив был удостоен почетного диплома, а сейчас мы хотим достойно выступить на смотре, посвященном 50-летию Советской власти.

Спецификой ТЮЗа является то, что он адресует свои спектакли различным зрителям. И самым маленьким, впервые в жизни пришедшим в театр (мы прекрасно понимаем огромную ответственность перед ними, ибо от нас в большой мере зависит, полюбит ли юный зритель искусство или останется к нему равнодушным). И — пионерам, нашим мальчишкам и девчонкам, мечтающим о подвигах, о героических делах.

Мы ставим также спектакли для старшеклассников, для студенческой и рабочей молодежи, ожидающей от нас произ-

ведений, способных ответить на сложные вопросы, поставленные жизнью. И, наконец, работа для взрослого зрителя, для родителей.

Для гастролей в Запорожье и области мы привезли наши лучшие спектакли последних театральных сезонов.

Это прежде всего — драматическая поэма замечательного советского поэта и драматурга Михаила Светлова «Двадцать лет спустя», рассказывающая о беспримерном подвиге комсомольцев двадцатого года. В спектакле много песен и стихов, ведь пьесу написал автор знаменитой «Гренады».

Второй спектакль, адресованный взрослому зрителю, — «Божественная комедия» Исидора Штока. В острой сатирической форме театр рассказывает о библейской истории создания природы, сотворения человека, первом грехопадении, изгнании человека из рая. И хоть в спектакле действуют Создатель, целый сонм ангелов, Адам и Ева, речь идет о земных делах, и зритель вместе с актерами посмеется над «земными» пророками. Многие запорожцы, очевидно, видели отрывок из этого спектакля, который театр

показывал на одном из «Голубых огоньков».

Юные зрители посмотрят поэтическую пьесу-сказку известного советского драматурга-сказочника Евгения Шварца «Два клена», веселый водевиль Григория Мамлена «Чудеса в полдень» и пьесу-сказку Наталии Забины «Когда взойдет луна».

Весь коллектив театра с огромным волнением ждет встречи с вами, дорогие запорожцы. Приглашаем вас на спектакли!

Л. ХАИТ,  
главный режиссер Харьковского театра юного зрителя.



НА СНИМКАХ: слева — сцена из спектакля «Двадцать лет спустя» М. Светлова; внизу — сцена из спектакля «Божественная комедия» И. Штока.