

Театр юных накануне гастролей

На карте гастрольных маршрутов Харьковского театра юного зрителя впервые появился один из древнейших центров русской культуры — город Орел. Поэтому вполне понятно то творческое волнение, с которым коллектив нашего театра готовился к первой встрече с юными и взрослыми орловцами-зрителями.

Долг гостей — представиться, рассказать о себе. Ну что ж, не будем нарушать этой традиции. Харьковский ТЮЗ — один из старейших и в то же время самый молодой театр на Украине. Возник он в начале двадцатых годов, но во время войны был эвакуирован и больше в Харьков не вернулся. Наш ТЮЗ создан всего 8 лет тому назад. Он продолжает традицию своего предшественника, но является совершенно новым коллективом. Основу труппы составляет талантливая молодежь — выпускники нашего Института искусств. Наверное, поэтому в спектаклях театра последних лет прочно утвердили себя романтика и поэзия, публицистическая страстность и высокая гражданственность.

Эти черты наиболее образно и ярко воплощены в двух спектаклях, поставленных главным режиссером ТЮЗа Л. А. Хаитом. Несколько десятков тысяч зрителей Харькова и других городов Украины с удовольствием посмотрели «Двадцать лет спустя» лауреата Ленинской премии М. Светлова. Герои спектакля словно бурным ветром революции перенесены из двадцатых годов в шестидесятые.

Эту одержимость «мушкетеров комсомоли» двадцатых годов режиссер сумел разглядеть и у наших современников — тех, кто сегодня вступает в жизнь. Действие пьесы Н. Долининой «Они и мы» происходит в средней школе. Герои спектакля — старшеклассники. Но бой, который ведут Вадим Остроухов и его друзья, — это вечный бой правды против лжи, веры против неверия, чистоты против цинизма. Весь строй спектакля, его нерв помогают прочертить зримые нити, которые роднят нашего современника с героями предыдущих поколений.

Этот спектакль вызвал многочисленные диспуты в учебных заведениях нашего города — значит, театр был прав, подняв актуальную тему, правдиво и честно, без скидок на возраст, обращаясь к своему зрителю. На республиканском смотре театров юного зрителя в 1968 г. спектакль «Они и мы» получил диплом первой степени.

Тем, кто начинает жизнь, адресуем мы спектакль «Судебная хроника» Я. Волчана. На сцене происходит судебный процесс, на скамье подсудимых двое обвиняемых. Они и их дружки — на вид обычные парни. Вроде бы учились, вроде бы паботали... Это днем. А вечером? Карты, бутылка водки, распитая в подъезде, — и вот зверски убит случайный прохожий, ветеран войны Ковалев. Но разве только эти двое — Сажинцев и Мокшин совершили преступление? Театр судит тех, кто остался в стороне, а ведь от многих из них зависело предупреждение преступления.

Кроме перечисленных мною спектаклей, орловцы смогут посмотреть у нас несколько веселых комедий. Взрослым зрителям и молодежи мы предлагаем «Подробную историю сотворения мира, создания природы и человека, первого грехопадения, изгнание из рая, изложенную в двух частях», т. е. «Божественную комедию» И. Штока. Школьников ждет веселый спектакль по пьесе А. Хмелюка «Пузырьки».

Пьесы-сказки — любимые спектакли маленьких зрителей. «Журавлиные перья» Д. Кинсита — это поэтичная японская сказка о любви блонного крестьянина Йохой и спасенной им волшебной птице Цу, которая обладала чудесным даром — ткать прекрасные ткани из своих перьев. Два других спектакля — «П чем рассказали волшебники» В. Коростылева и «Зайна-зайнайна» — веселые озорные представления, в которых много выдумки, импровизации, фантазии.

2 июня Харьковский ТЮЗ гостеприимно откроет свои двери первым зрителям. Начало гастролей — всегда праздник для театра. И мы с волнением и радостью ждем этого дня.

Н. СОЛОДОВНИКОВ,
директор Харьковского
театра юного зрителя.