

28 ОКТ 1970

НАМ — 10 ЛЕТ

Харьковский театр юного зрителя — один из первых театров для детей и юношества в нашей стране. Созданный в 1920 году, он на протяжении 20 довоенных лет внес значительный вклад в идейно-эстетическое воспитание юных харьковчан, содействовал развитию новой советской драматургии для детей.

В этом театре начинали творческий путь и работали актеры, режиссеры, художники, ставшие выдающимися деятелями советского театра. Среди них народный артист СССР Н. Акимов, народный артист УССР В. Склиаренко, народная артистка СССР П. Куманченко, народный артист УССР М. Покотило и другие.

После возвращения из эвакуации театр по решению правительства был переведен во Львов, где работает до настоящего времени.

Второй раз Харьковский ТЮЗ родился в октябре 1960 года. В этот день новый коллектив, созданный из группы выпускников Харьковско-

го театрального института, опытных актеров областного передвижного драматического театра, выпускников Днепронетровского театрального училища, показал зрителям свой первый спектакль «Именем революции» по пьесе М. Шатрова. Художественное руководство театра осуществлял режиссер Ф. Александрин, он же поставил первый спектакль.

Юные харьковчане горячо приняли премьеру, взволнованно рассказывающую о работе партии, В. И. Ленина и Ф. Э. Дзержинского об обездоленных детях в годы гражданской войны.

В роли В. И. Ленина выступал артист театра В. Досенко, в роли Дзержинского артисты Я. Павлов и Б. Товкач. Этот спектакль был первым профессиональным спектаклем, в котором начали творческую жизнь молодые актеры В. Антонов, А. Резниченко, В. Поляков и Третьяк.

Окрыленный горячей поддержкой зрителей, молодой коллектив, продолжая тради-

ции своего предшественника, за 10 лет подготовил более 50 новых постановок, показал 4.000 спектаклей, на которых побывало более 2 миллионов зрителей не только Харькова, но и многих городов Украины и Российской Федерации.

Геронко-романтическая тема на протяжении всех лет занимает ведущее место в репертуаре театра. Высокую оценку зрителей заслужила романтическая поэма лауреата Ленинской премии М. Светлова «20 лет спустя», в которой ярко показали подвиги комсомольцев двадцатых годов.

Героическое прошлое нашей Родины нашло отражение во многих спектаклях театра, созданных для подростков: «Корчагинцы» П. Салюка, «Судьба барабанщика» и «Р. В. С.» А. Гайдара, «Звено отважных» Л. Галкина — нашего земляка, «Тарасова купец» В. Суходольского.

Для самых маленьких зрителей коллектив подготовил немало ярких увлекательных

сказок. Среди них: «Аленький цветочек» по Аксакову, «Два клена» Е. Шварца, «Домик-пряник» Стеглика, «Зайка-заяйка» С. Михалкова, «Когда взойдет луна» Н. Забильи, «Мальш и Карлсон, который живет на крыше» Линдгрен.

В 1962 году за постановку веселой красочной сказки В. Коростылева «О чем рассказали волшебники» на Всесоюзном фестивале детских театров, посвященном 40-летию пионерской организации, театру был присужден диплом 2 степени.

Раскрытию духовного мира нашего молодого современника, воспитанию его высоких морально-эстетических качеств посвящены такие спектакли, как «Былые мальчишки» Н. Ивантер, «Осторожно — Мякишевы!» А. Мовзона, «Гордичка» Т. Ян.

Особенно большим успехом пользовался спектакль «Они и мы» Н. Долининой, отмеченный 1 премией на Республиканском смотре театров юного зрителя, посвященном 50-летию Великого Октября.

Один из ведущих участников этого спектакля актер В. Антонов за создание образа нашего современника

отмечен областным комитетом комсомола премией имени Героя Советского Союза Александра Зубарева.

В 10-м сезоне репертуар театра пополнился еще несколькими спектаклями для молодежи. Особенно удачным мы считаем «Девочка и апрель» Т. Ян, «Эй, ты — здравствуй!» Г. Мамлина.

100-летию со дня рождения В. И. Ленина наш коллектив посвятил романтическую драму А. Арбузова «Город на заре» — о первых строителях Комсомольска-на-Амуре. К этой великой дате комсомольцы и молодежь театра Ю. Комиссаров, Б. Варакин, В. Сасин, С. Лукьяненко, Л. Шарун и другие подготовили литературно-музыкальную композицию «Воспоминания о В. И. Ленине».

В нашем театре трудятся способные артисты, большинство из них составляет молодежь. Яркие творческие достижения А. Беляцкого, П. Крамчанинова, Б. Варакина, П. Третьяка, Ж. Савченко, Н. Самойлова, В. Морозова, А. Резниченко, И. Аль-Нагаши, В. Дидик, В. Юрченко, С. Шипилов и других неоднократно отмечались грамотами, дипломами и премиями.

Артист театра В. Чайкин удостоен почетного звания — заслуженного артиста УССР.

Рядом с актерами самоотверженно трудятся над созданием и показом спектаклей работники художественно-технических цехов и служб. Их руками создаются декорации, шьются костюмы.

Это старший художник-гример П. Фиськов, старший художник-декоратор Г. Слабунов, старший электроосветитель С. Сухарь, техник-радиотехник В. Мищенко, билетеры У. Прозоторова, Е. Илютович, главный администратор Е. Сазонова, уполномоченные бюро организации зрителя Т. Шаверковская, А. Дубинская.

Свой 11-й сезон коллектив театра начал под знаком подготовки к XXIV съезду КПСС. В репертуаре театра пьеса «Рельсы в огне» Кашуткина, романтическая драма «Овод» по роману Э. Войнич, пьеса об Артеме (Сергееве), современная сказка «Юра Баранкин исправляет двойку» В. Мелледева и другие.

Н. СОЛОДОВНИКОВ, директор Харьковского театра юного зрителя.