

ЭКСПЕРИМЕНТ УДАЛСЯ

Харьковский театр юного зрителя не только показывает спектакли, но и ведет по специальной программе эстетическое воспитание подрастающего поколения.

Работая над спектаклем «Одуванчик» по пьесе А. Бруштейн, главный режиссер театра В. Петров, режиссер В. Туманов, художник А. Штерн, композитор И. Ковач, балетмейстер В. Попов привлекли к оформлению спектакля детей — учеников студии изобразительного искусства при Доме культуры харьковского завода «Свет шахтера». Их рисунки, соответственно увеличенные художниками театра, являются фоном, на котором идут все картины спектакля, из детских рисунков состоит и интермедийный занавес. Имена авторов этих картин вошли в программки и афиши театра.

Второй постановкой театра, входящей в программу эстетического воспитания, будет композиция «По следам театральных эпох». В нее войдут произведения Еврипида, Корнеля, А. Н. Островского.

Л. ФИЛИППЕНКО,

зав. литературной частью театра.

ХАРЬКОВ.

Соб. культура,

1971, 50к1