

14 СЕН 1972

Красное знамя

с. Харьнов

Т Ю З Ж Д Е Т З Р И Т Е Л Е Й

Завтра, 15 сентября, в помещении Дворца культуры тракторостроителей открывается свой новый театральный сезон Харьковский театр юного зрителя.

Этот год для всех нас особенно ответственный. В декабре мы отмечаем 50-летие образования Союза ССР. Оразить в своем творчестве дружбу наших народов, героическую историю своей страны — почетная и сложная задача. Знаменательной дате посвящает ряд спектаклей коллектив нашего театра. Одним из них — спектаклем о молодежи и для молодежи, по пьесе эстонского драматурга Раймонда Каугвера — «Свой остров» мы и открываем юбилейный сезон.

Поднимающий ряд актуальных проблем о поиске своего места в жизни, об отношении к труду, этот спектакль был отмечен на республиканском фестивале драматургии братских республик. Дипломами министерства отмечена режиссура Валерия Петрова и актерская работа Владимира Антонова.

В эти дни идут напряженные репетиции спектакля «Грозе навстречу» по пьесе В. Александровой и А. Поповой о славном большевик-ленинце, руководителе первого Украинского правительства Федоре Сергееве — Артеме. В пьесе освещены подлинные события подготовки первомайской демонстрации в Харькове в 1905 году. Человек исключительного мужества, пламенный оратор и великолепный организатор, Артем одновременно был человеком с буй-

ной фантазией, природным чувством юмора и находчивостью. Это делало его почти неуловимым для царской охраны.

Жанр музыкально-драматической поэмы дает возможность театру не только рассказать о документальных фактах, но и сатирически высмеять царских чиновников и богатых обывателей.

Ставит спектакль режиссер Валерий Петров, оформляет художник Николай Кужелев, музыку к спектаклю пишет композитор Игорь Ковач. Над ролью Артема работает актер Юрий Головин.

В спектакле заняты ведущие актеры театра: В. Антонов, В. Поляков, С. Шипша, А. Павлова, В. Прудкина, Ж. Савченко и другие.

Удачным намечаются работы артистов Бориса Товкача, Елены Качан, Валентина Морозова, заслуженного артиста УССР Всеволода Чайкина.

Одновременно для школьников среднего возраста репетируется спектакль по пьесе эстонского драматурга Бриса Кобури «Ройс». Это пьеса о современных ребятах, увлекающихся техникой, жанр ее определен как «кибернетическая комедия». Режиссер спектакля — Владимир Туманов, художник — Валерий Жуйко.

Получат подарок к юбилею и самые маленькие зрители — «Сказку о храбром Кикиле» грузинских драматургов Нахоцрешвили и Темрикели. Создана она по мотивам народного фольклора.

Веселая наивная сказка вместе с тем глубоко социальна. Высмеивая глупость, чванство, жадность сказочного великана Дэви, царя и кулака, она утверждает силу простого народа.

Естественно, что в юбилейную афишу театра войдут все лучшие работы, отмеченные общественностью и прессой. Это, конечно же, спектакль о первом социалисте-утописте Томасе Море «Человек во все времена» по пьесе английского прогрессивного драматурга Роберта Болта. Спектакль «Свободное небо» Льва Устинова, который театр подготовил к 50-летию пионерской организации.

В новом сезоне зрители также увидят такие спектакли как «Иван — крестьянский сын» Бориса Сударушкина, «Одуванчик» Александры Бруштейн.

Помимо работы над спектаклями коллектив стремится улучшить контакты с рабочей и студенческой молодежью; ищет новые формы внеатражной работы со школьниками. Литературная и педагогическая часть театра готовят творческие встречи со зрителями, обсуждения спектаклей.

В октябре театр примет участие в первом туре республиканского смогра спектаклей, посвященных 50-летию образования пионерской организации. После летнего отпуска возобновляются шефские связи с коллективом завода «Электромашина» и трудящимися Валковского района.

Н. СОЛОДОВНИКОВ, директор театра юного зрителя.