

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

г. Харьков

5 ОКТ 1976

ТЕАТР ЖДЕМ ВСТРЕЧ, ЮНЫЕ ЗРИТЕЛИ

Театр юного зрителя вступил в 17-й сезон. Позади памятные встречи с тружениками села, школьниками в пионерских лагерях. Более чем 11,6 тысячи взрослых и около 25 тысяч юных зрителей посмотрели спектакли театра этим летом.

А каким будет новый сезон? Для юных зрителей в ближайшее время выйдут два новых спектакля: «Пеппи — Длинный чулок» и «За все хорошее».

С Пеппи знакомы большинство наших зрителей. Одни — по повести известной шведской писательницы Астрид Линдгрен, другие — по фильму. Но — это девочка, что не может даяжды вести себя одинаково, и поэтому пусть зрители не удивятся, если много у нас в спектакле будет не так, как в книге или фильме. Но Пеппи, конечно, останется сама собой — великой фантазеркой, заводилой и путешественницей. Роль ее будет играть артистка Елена Качан.

Ставит спектакль главный режиссер театра — Сергей Васильев. Оформление и костюмы — художника Николая Кужелева.

«За все хорошее» — инсценизация одноименной повести. В этом спектакле мы расска-

жем о необыкновенных приключениях четырех школьников, о их мужестве и стойкости.

Ставит спектакль выпускник училища им. Б. Щукина, актер нашего театра Александр Беляцкий, оформляет — художник Татьяна Пасечник.

В планах театра — пьеса на школьную тему «Драма из-за лирики» Г. Полонского, «Недоросль» Фонвизина.

1977 год — это год 60-летия Великого Октября. Надеемся, что «Бумбараш» и «Мальчиш-Кибальчиш» по Гайдару будут достойными вкладами театра в общее дело патриотического и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Гостеприимно распахнуты двери Дома культуры пицеевиков по ул. Карла Маркса, 32, где сейчас «прописан» театр. Актеры и режиссеры, художники и осветители, бутяфоры и костюмеры, без кого неммыслимо создание спектаклей, делают все, чтобы наилучшим образом принять своих зрителей. Ждем вас, дорогие ребята, на наши спектакли!

Л. ФИЛИППЕНКО,
заведующая литературной
частью театра юного зри-
теля.