

ТЮЗ открывает сезон

19-й театральный сезон Харьковский театр юного зрителя начинает с обслуживания тружеников села и сельских школьников. Это продолжение большой работы, начатой коллективом в ответ на решения июльского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС. Согласно намеченному плану театр покажет на сцене сто спектаклей.

В летние месяцы театр побывал в гостях у тружеников Богодуховского, Краснокутского, Купянского, Двуречанского и других районов Харьковщины. Показано уже более 50 спектаклей. Посмотрели их 15 тысяч зрителей.

Что выносит театр на суд сельского зрителя? Это прежде всего «Женитьба» — «совершенно невероятное событие», как определил жанр своей комедии Николай Васильевич Гоголь. В книге отзывов колхозники пишут о том, как после

напряженного трудового дня приятно посмотреть умный и веселый спектакль.

Зрители с особым теплом отзываются о работах заслуженных артистов Украинской ССР В. Антонова и В. Чайкина, артистов: Б. Товкача, Ж. Савченко, Ю. Головина, А. Резниченко, Л. Прудкиной, А. Ермакова, Л. Чередниченко и других. Благодарят постановщика спектакля — заслуженного деятеля искусств Украинской ССР А. Литко, художника Т. Пасечник.

Кроме «Женитьбы» в новом сезоне сельские зрители увидят такие спектакли, как «Красная шапочка» Е. Шварца, комедию эстонского драматурга Б. Кабура «Ропс»...

Анализируя работу коллектива в прошлом сезоне, следует отнести к удачам спектакль «Именем Революции» М. Шатрова, поставленный главным

режиссером театра заслуженным артистом УССР А. Беляцким. Роль Владимира Ильича Ленина в этом спектакле исполняет заслуженный артист УССР В. Чайкин. О том, что работа актера над образом увенчалась успехом, свидетельствуют те аплодисменты, которыми каждый раз встречают зрители появление В. И. Ленина — В. Чайкина.

Важным событием для коллектива театра явилось приращение спектаклю «Письма к другу», по пьесе А. Лиханова и И. Шура, премии Министерства культуры Союза ССР.

С 1970 г. в стране ежегодно проводятся смотры работы театров с молодыми актерами и творческих достижений артистической молодежи. В этом году в театре юного зрителя в смотре приняло участие 14 человек. Победителями стали актеры: А. Анничев, Н. Ворошняк,

А. Ермаков, Л. Лунина, И. Федоренко, И. Фомина, Л. Чередниченко. Александр Ермаков и Лариса Лунина, а также главный художник театра Татьяна Пасечник выдвинуты на республиканский смотр.

Первый спектакль нового сезона в Харькове состоится 1-го октября. Это будет премьера спектакля по пьесе ленинградского драматурга С. Вольфа «Присядем—полетаем» в постановке режиссера засл. арт. УССР А. Беляцкого (художник Т. Пасечник). В веселой, красочной форме спектакль рассказывает о том, что человек, особенно молодой, должен обязательно мечтать, фантазировать, постоянно быть в поиске.

Для школьников среднего и младшего возраста театром подготовлена премьера (постановщик — засл. деят. искусств УССР А. Литко) по пьесе бол-

гарского драматурга Панчо Панчева «Сказка о четырех близнецах».

В ближайшие дни коллектив театра начинает работу над пьесой, посвященной 60-летию Ленинского комсомола (авторы А. Беляцкий и З. Сагалов), «Начало фанфарного марша». Спектакль рассказывает о создании замечательным советским педагогом Антоном Семеновичем Макаренком первой трудовой коммуны им. Дзержинского в Харькове.

В новом сезоне театр надеется вновь обратиться к классике, в частности, к пьесе А. М. Горького «На дне», к «Лесной песне» Леси Украинки. Для ребят намечается постановка сказки Евгения Шварца «Обыкновенное чудо».

Словом, впереди сложная, ответственная работа, требующая напряжения и усилий всего коллектива.

М. ФИЛИППЕНКО,
помощник главного режиссера по литературной части ТЮЗа.