

О ГЕРОЯХ, О РОМАНТИКАХ

В Тбилиси начались гастроли творческого коллектива Харьковского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола. В эти же дни свое искусство демонстрируют на харьковской сцене актеры Тбилисского русского ТЮЗа. Это — первые обменные гастроли двух театров для детей, их знакомство с новыми аудиториями страны. И знаменательно, что фундамент сближения двух детских театров заложен в Международный год ребенка.

— Свои первые гастроли в Тбилиси мы открыли спектаклем «Начало фанфарного марша». Авторы его З. Сагалов и Александр Беляцкий, он же главный режиссер нашего театра, заслуженный артист Украинской ССР, — рассказывает помощник главного режиссера Харьковского ТЮЗа по литературной части Л. Филиппенко. — Этот спектакль, рассказывающий о Макаренке, часть триптиха «Писатель и революция», «Писатель и воспитание нового человека», «Писатель и Отечественная война», который наш театр посвятил 60-летию Ленинского комсомола. В Тбилиси мы привезли еще один спектакль из триптиха, музы-

кальное оформление которого построено на балладах. Это «Письма к другу» А. Лиханова и П. Тура. В нем рассказывается о Николае Островском.

Ребятам старшего возраста наш театр адресовал еще три спектакля: «За все хорошее — смерть» М. Ибрагимбекова и две комедии — школьный мюзикл «Присядем — полетим» С. Вольфа, поднимающий злободневную проблему воспитания, и «Женитьба» Гоголя в постановке заслуженного деятеля искусства Украинской ССР Анатолия Литко.

Для подростков мы привезли героико-романтическую легенду Л. Устинова «Свободное

небо» и комедию «Ропс» Б. Кабуря.

В дни наших гастролей в Тбилисском ТЮЗе мы ждем и малышей на спектакль «Красная шапочка» Е. Шварца и на комороще представление «Иван — крестьянский сын».

В этой гастрольной поездке принимают участие наши ведущие артисты, весь творческий коллектив нашего театра. Это — заслуженные артисты Украинской ССР В. Антонов, В. Поляков, В. Чайкин, актеры Б. Товкач, Н. Самойлов, В. Морозов, Б. Варакин, Ж. Санченко, Л. Прудкина, юные члены нашего коллектива: А. Ермаков, который занят почти во всех спектаклях, И. Федоренко, Л. Чередниченко, Т. Трач и многие другие.

Давняя дружба, творческие контакты давно связывают крепкими узами коллективы Тбилисского академического театра оперы и балета имени Захария Палиашвили и Харьковского академического театра оперы и балета имени Лысенко. И мы надеемся, что обменные гастроли наших театров для юношества внесут свою лепту в дело сближения и взаимоузнавания двух братских культур.

Образностью, театральной ярко стью, музыкальностью, идейностью, проблематизмом отмечен каждый спектакль, привезенный гостями.

И. АДАМШВИЛИ.

* * *

На снимке: сцена из спектакля Харьковского ТЮЗа «Письма к другу».

