# 4 OKT 19/9/

Красное Знамя г. Харькан

## ТЮЗ в новом

РОШЕДШИИ сезон для коллектива театра юного зрителя был во мно-гом удачным. Спектакль «Начало фанфарного марша» удостоен премин Министерства культуры Союза ССР. ства культуры союза сст. Это наш третий спектакль, получающий эту премию — первым был «Обращение к Петру» о Юлиусе Фучике, вторым — «Письма к другу». Исполнитель роли Николая Островского в этом спектакле Александр Ермаков удостоен почетного звания заслуженного арти-ста Украинской ССР. Театр награжден республиканской комсомольской премней имени Николая Островского и получил имя славного Ленинского комсомола.

Естественно, что забота и внимание к театру обязывают коллектив работать с еще большей отдачей и самоотверженностью, повышать творческие требования не то-лько к выпускным, но и уже идущим спектаклям.

Новый сезон мы открыли пьесой А. М. Горького № На дне». Постановку спектакля осуществил главный режиссер театра, заслуженный артист УССР А. Беляцкий. Художественное оформление создано художником Татьяной Пасечник. В спектакле заняты ведущие актеры тезаняты ведущие актеры те-атра: заслуженные артисты УССР В. Антонов, А. Бе-ляцкий, А. Ермаков, В. По-ляков, В. Чайкин, артисты Б. Варакии, Ю. Головии, Ю. Комиссаров, Я. Павлов, А. Резниченко, Ж. Савчен-ко, Н. Самойлов, Б. Товкач, В. Юрисико, В. Товкач, В. Юрченко, а также моло-дые артисты театра.

ндет В настоящее время напряженная работа над тремя новыми постановками. Самых маленьких зрителей ожидает встреча с любимым героем Карлсоном № («Новые похождения Карлсона»). Для ребят среднего школьного возраста готовится спектакль-игра по инсценировке Михаила Рощина известного романа Стивенсона «Остров сокровищ».

Молодежь ждет знакомст-но с украинским драматур-гом Ярославом Стельмахом в постановке по его новой пьесе «Школьная драма». Пьеса поднимает ряд актуальных проблем. касающихся взаимоотношений в школьном коллективе.

В предстоящем сезонс коллектив театра надеется сезонс завершить работу над триптихом о комсомоле, начатым спектаклями «Письма к дру-гу» и «Начало фанфарного марша». Центральной темой триптиха проходит тема «Пи-сатель и время». І часть рассказывает о судьбе Нико-лая Островского («Писатель и революдия»), И часть — о титаническом труде Макаренко («Писатель и воспитание нового человека»), III часть познакомит зрителей с судьбой и творчеством замечательного советского писателя, Героя Советского Союза Сергея Борзенко («Писатель война»).

В ближайшее время театр примет участие в проходящем в области фестивале «Театральный октябрь», выступит с творческим отче-том перед тружениками се-ла и школьниками в Балак-лейском, Изюмском, Боровском, Купянском и районах.

Театр юного эрителя от-крыл свой 20-й сезон. Предстоит напряженная, требующая большой творческой отдачи работа.
л. филиппенко,

заведующая литературной частью театра.