

# Здравствуй, ТЮЗ!

С 24 апреля по 31 мая в помещении **Макеевского** **театра** встретятся с приехавшими на гастроли **Харьковским**

**ТЮЗа** и дворцах культуры **Донецка** и области **арте-**  
**театром** юного зрителя имени **Ленинского комсомола.**

Театр наш молод — в нынешнем году ему исполняется 22 года, но за это время на его сцене увидели жизнь более 100 спектаклей, их посмотрели почти 5 миллионов зрителей не только Харькова, но и Ленинграда, Волгограда, Киева, Белгорода, Тбилиси, Днепропетровска, Курска, Брянска, Орла, Запорожья, Николаева, Полтавы, Сум... Гастроли — каждый раз экзотичны, и весь коллектив с волнением ждет встречи с молодежью Донетчины, куда театр приезжает впервые.

Эту встречу с донецкими зрителями харьковчане посвящают двум важнейшим для молодого поколения событиям — XIX съезду Ленинского комсомола и 60-летию пионерской организации имени Владимира Ильича Ленина.

Поэтому открываем мы гастрольный спектаклем «Начало фанфарного марша» по пьесе, созданной главным режиссером театра, заслуженным артистом УССР А. Веляцим и Э. Сагаловым. Величавые и будничные, трагические и смешные события пьесы отражают эпизоды из жизни известной всей стране коммуны имени Ф. Э. Дзержинского.

Нравственное становление человека — одна из основных проблем, интересующих театр, — лежит в основе спектакля о коммунарах. Мы надеемся, что зри-

тели полюбят его героев Игоря Чернявина, Ваню Гальченко, Ванду Стадническую, Гришку Рыжикова и других, прошедших трудный путь от детей, обездоленных и искалеченных войной и разрухой, до боевых комсомольцев 30-х годов.

Спектакль «Начало фанфарного марша» — вторая часть трилогии о комсомоле, за которую театр дважды удостоивался премии Министерства культуры СССР и Республиканской комсомольской премии имени Николая Островского.

Юбилею пионерской организации театр посвятит один из лучших своих спектаклей для подростков — героическую легенду «Свободное небо» Льва Устинова.

В ней расскажем о том, как в черные дни фашистского нашествия пионеры подняли в небо красное знамя с портретом Владимира Ильича Ленина.

Отдавая должное идейному содержанию спектаклей, идущих на нашей сцене, актуальности проблем, поднимаемых в них, коллектив всегда стремится к яркости театральной формы, к тому, чтобы каждая встреча со зрителями превращалась в подлинный праздник, чтобы она приносила радость зрителю. Поэтому во всех наших спектаклях много

музыки, песен, танцев, ярких красок.

Старшим школьникам во время гастрольей театр покажет два совершенно разных по жанру спектакля о школе: «Школьную драму» Ярослава Стельмаха и «А все-таки она вертится? или Гуманоид в небе мчится» Александра Хмелика.

Молодежь также сможет посмотреть комедию Николая Васильевича Гоголя, определенную им «совершенно невероятной историей», — «Женитьбу» и драму Алексея Максимовича Горького «На дне».

А для самых маленьких наших зрителей мы приготовили сказки — «Зайку-за-

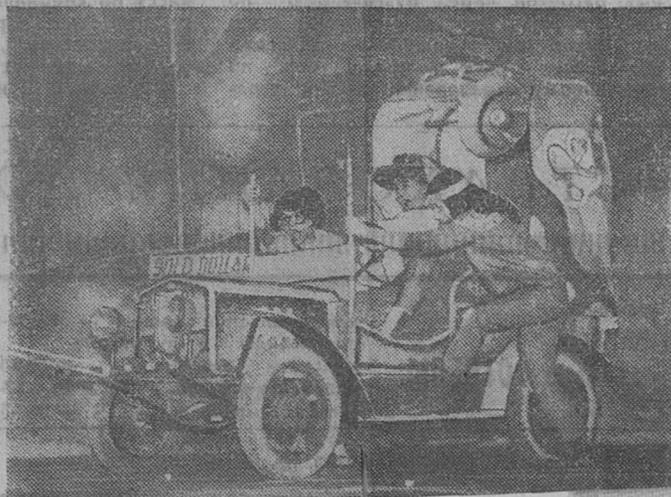
знайку» С. Михалкова и «Красную Шапочку» Е. Шварца, скоморошью сказку Б. Сударушкина «Иван — крестьянский сын» и приключенческую сказку «Четвертый поросенок» В. Шульжика и Ю. Фридмана.

Надеемся, что проблемы, которые мы поднимаем в спектаклях, заинтересуют будущих зрителей, а наши волнения и усилия найдут отклик в их сердцах.

**Л. ФИЛИППЕНКО,**  
заведующая литературной частью театра.

На снимке: сцена из спектакля театра «Четвертый поросенок».

Фото О. Рясного.



**Комсомолец Донбасса**  
г. Донецк

27 АПР 1982