

● НАШИ ГОСТИ

ХАРЬКОВЧАНЕ В ВОРОНЕЖЕ

Сегодня в Воронеже начнет свои гастроли Харьковский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола. Для каждого театрального коллектива гастроль — это проверка своих творческих сил, художественного и идейного качества репертуара.

Нашему театру более двадцати лет. Со дня своего основания он последовательно ведет в своем репертуаре героико-романтическую тему. Она находит свое отражение в спектаклях по пьесам М. Шатрова, М. Светлова, А. Гайдара и многих других советских драматургов.

Юные зрители Воронежа встретятся с любимыми героями — Димкой и Жиганом в спектакле «Р. В. С.» А. Гайдара. Юношеству адресован спектакль «Начало фанфарного марша» А. Беляцкого и З. Сагалова, являющийся частью трилогии театра, посвященной комсомолу Украины. В нем отражены события 30-х годов, связанные с деятельностью выдающегося педагога А. С. Макаренки и созданной им Харьковской коммуны имени Ф. Э. Дзержинского. За воплощение этой трилогии коллектив был награжден двумя премиями Министрства культуры СССР и республиканской комсомольской премией имени Николая Островского, удостоен главного имени Ленинского комсомола.

Много внимания театр уделяет поиску современного сценического языка, понятного и близкого нашей молодежи. Музыка, песня, яркая театральность — обязательные компоненты постановок для любого возраста. Особое место занимает в нашем репертуаре спектакль-размышление о «Молодой гвардии», идущий под названием «Спроси когда-нибудь у трав...». Необычной форме самой пьесы молодого украинского драматурга Ярослава Стельмаха (в пьесе как бы оживают герои давно отшумевшей трагедии, чтобы заклеймить фашизм с позиций сегодняшнего дня) соответствует необычный сугубо музыкальный жанр зонг-спектакля. На Всеукраинском фестивале, посвященном 60-летию образования СССР, этот спектакль стал лауреатом.

Современная молодежная тема с острой актуальной проблематикой представлена в гастрольном репертуаре спектаклями «Школьная драма» Я. Стельмаха и «Салют динозаврам!» Г. Мамлина. Подросткам и юношам мы покажем веселый, наполненный юмором, но не лишенный важных проблем спектакль «А все-таки она вертится?» А. Хмелика. Встретятся они и со знакомыми персонажами «Красной Шапочки» Е. Шварца, с веселыми скomorохами из сказки «Иван — крестьянский сын» Б. Сударушкина.

Серьезное внимание уделяет театр работе над классикой. На гастроли мы привезли «На дне» М. Горького и «Женитьбу» Н. Гоголя.

Труппу театра представляют опытные мастера сцены — народный артист УССР В. Чайкин, заслуженные артисты УССР В. Антонов и В. Поляков, артисты А. Резниченко, Б. Товкач, Ж. Савченко, Н. Самойлов, А. Павлова, Ю. Головин, Л. Прудкина, Я. Павлов, А. Рыженко, В. Морозов, С. Шипша, Б. Варакин, И. Петухова. Зрители познакомятся и с молодыми актерами Л. Луниной, Н. Воротняком, В. Юрченко, А. Подорожко, И. Федоренко, Н. Сараевым, А. Анничевым, Т. Трач, Л. Чередищенко. В спектаклях звучат музыка и песни, написанные молодыми харьковскими композиторами Б. Киселевым, В. Ивановым, актером нашего театра Н. Воротняком.

Кроме главного режиссера, постановки спектаклей осуществлены заслуженным артистом УССР В. Антоновым, заслуженным деятелем искусств УССР А. Литко, режиссером А. Аркадным-Школьниковым. Сценография — главного художника театра Т. Пасечник, художников С. Вербука и П. Осиачук.

За годы своей творческой деятельности наш театр побывал на гастролях во многих городах страны. В Воронеже мы впервые и потому с особым волнением готовимся к нашей встрече со зрителем. В апреле и мае коллектив Воронежского ТЮЗа в свою очередь будет гостем харьковских юных зрителей. Мы уверены, что в этом добром дружеском соревновании победит искусство, которому мы все с радостью служим.

А. БЕЛЯЦКИЙ,
заслуженный артист УССР,
главный режиссер Харьковского ТЮЗа имени Ленинского комсомола.