

УССР
Харьков
ТЮЗ

1985/X

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

5 ок 1 1985

г. Харьков

К открытию сезона

Мы празднуем юбилей

1 октября открыл свой занавес Харьковский театр юного зрителя им. Ленинского комсомола. Мы обратились к главному режиссеру театра Б. Варакину с рядом вопросов.

Б. Варакин. Мы открыли сезон премьерой спектакля «Синие кони на красной траве» по пьесе М. Шатрова. Замечательному советскому режиссеру Е. Вахтангову принадлежит классическое высказывание о гармонии спектакля, к которой нужно стремиться через единение трех начал, трех чувствований: чувства времени, чувства пьесы и чувства коллектива. Мы пытались достичь этой гармонии, работая над премьерой, которую посвятили XXVII съезду КПСС. Это спектакль о В. И. Ленине и его программной речи на III съезде Коммунистического Союза Молодежи.

На пьесе М. Шатрова мы остановились потому, что обращение к теме революции, преемственности идеалов стало для нас своеобразной традицией.

22 октября этого года Харьковскому ТЮЗу исполняется 25 лет. Ровно четверть века тому назад театр открылся спектаклем того же автора с гордым названием «Именем Революции».

«Синие кони на красной траве» — опыт публицистической драмы. Главное в нем — ленинская мысль. Роль Ленина исполняет нар. артист УССР В. Чайкин. Засл. артист УССР В. Поля-

ков играет в спектакле доктора Обуха, актриса А. Резниченко — Клару Цегкин, Б. Товкач — ходока, пришедшего с Урала в Москву для встречи с Лениным.

Корр. 25 лет в общей истории театра — не такой уж большой период, но в жизни человеческой — жизнь целого поколения! Поэтому интересно, много ли актеров осталось в коллективе от тех первых дней?

Б. Варакин. Источником многих достоинств нашего театра является, на мой взгляд, именно то, что он, как никакой другой театр Украины, сохранил с первых дней до сего времени определенный костяк, группу людей, беззаветно преданных искусству.

Корр. Насколько я знаю, юбилейный сезон открывается не одной премьерой?

Б. Варакин. Я бы сказал — целым рядом премьер. Комсомольцы театра, при самой активной помощи наших ветеранов и под руководством секретаря парторганизации театра актера Н. Самойлова, выступившего в данном случае в качестве режиссера, — подготовили самостоятельно, внепланово премьеру по пьесе А. Дуларева «Выбор», поднимаю-

щую глубочайшие гуманистические проблемы нашего времени.

Начало юбилейного сезона для самых маленьких наших зрителей ознаменовалось премьерой сказки А. Толстого «Приключение Буратино в стране Дураков» в постановке режиссера А. Самохлеба.

Мальшей ждут еще приключения любимых ими героев — Чиполлино и Кота Леопольда.

Корр. А как пополнится репертуар для старшеклассников, молодежи?

Б. Варакин. Коллектив будет работать над двумя пьесами. «Маленькая футбольная команда» киевского писателя Ю. Шербака рассказывает о рано умершем молодом поэте Леониде Киселеве. «Свободная тема» А. Чхидзе посвящена вопросам нравственного становления. В конце сезона будет поставлена пьеса И. Друце «Именем Земли и Солнца». В ней для нас дорога мысль о преемственности поколений. Нам кажется, сегодня важно заставить задуматься молодых об этом. Прислушаться к голосу прошлого необходимо для того, чтобы лучше понять самого себя...

Л. Филиппенко.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Синие кони на красной траве».

Фото Л. ДОВГАЛЕВСКОГО.

3 ПЕРЕХОДНЫЙ

ДОКЛАДЧИК —
— ТИХОНОВ - ЛУГОВОЙ
ОТ ВЪЗДРАВА —
— ДОКТОР ЭПШТЕЙН
И РСМ — ЗЯБАНКОВА

СОЮЗНАЯ И НЕСОЮЗНАЯ
ЖЕНСКАЯ И МУЖСКАЯ
МОЛОДЕЖЬ
ПРИСУТСТВУЕТ
КРАСНОЙ
ПРЕСНИ



ОТ КАПИТАЛИЗМА

К СОЦИАЛИЗМУ
СТОЧКИ
ЗРЕНИЯ
ПЕРНО

МОДЕЖИ
ПРЕСНИ