

Украина
Харьков
„Театр-19“

2-8.09.04.

КУЛЬТУРА 2004-
2-8 сент. Магия — с. 8
двузначного числа

С 4 по 6 сентября в Москве по-
бывает с гастрольями Харь-
ковский „Театр-19“. На двух площад-
ках — в Театре на Юго-Западе и в
Центре-музее В.Высоцкого — бу-
дут показаны три спектакля:
„Эмигранты“ С.Мрожека, „Павел
I“ Д.Мережковского и „ЛюбоFF“
М.Шизгала. Все спектакли по-
ставлены руководителем театра
Игорем Ладенко и оформлены
сценографом Екатериной Колес-
ниченко. „Театр-19“ возник чуть
более трех лет назад в стенах
Харьковского института ис-
кусств. Труппу, состоявшую из
студентов-актеров, возглавил
Игорь Ладенко. 19 июня 2000 го-
да прошла первая премьера —
„Эмигранты“, а „день рождения“
вошел в название нового театра.
В институте не поощрялась иници-
атива студентов, однако упря-
мые студийцы продолжали рабо-
тать, пробившись на престижные
украинские театральные смотры
и на одном из них стали призера-
ми. Ныне „Театр-19“, самый моло-
дой в Харькове, регулярно игра-
ет на сцене городского Дома ак-
тера, пользуется популярностью,
особенно у молодежи. Коллек-
тив не претендует на звание ре-
волюционера, придерживается
традиций психологического теат-
ра, но объявил войну рутине и
штампам. В его репертуаре сего-
дня, помимо привозимых в Моск-
ву, есть еще одно название — „Ху-
лия славию!“ — фантасмагория
по мотивам пьесы М.Кулиша „Ху-
лий Хурина“.