

# Улучшить работу Крымского театра кукол

Недавно Крымский областной театр кукол спектаклем «Сказка об Иване-царевиче и сером волке» открыл свой зимний сезон

Этот театр — единственный в нашей области театр для детей. Его задачи — воспитывать у юного зрителя интерес к общественной жизни, чувство дружбы, товарищества, коллективизм. Десятки тысяч детей получают здесь первые художественные впечатления, которые неизгладимы в силу большой непосредственности детского восприятия.

Задачи, стоящие перед советским искусством, программа и пути его развития, определенные историческими решениями ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам, в полной мере относятся и к кукольному театру. Этот жанр театрального искусства является очень ответственным. Он имеет дело с чутким и впечатлительным зрителем — с детьми.

Лучшие качества советского человека театр может успешно воспитать у детей только при том условии, если каждый его спектакль будет идейно направленным, высоким по своим художественным достоинствам.

Как указывается в решении ЦК ВКП(б), основой правильного построения всей деятельности театра является репертуар. Однако репертуар областного театра кукол до сих пор не соответствовал требованиям зрителей.

Совсем не было в репертуаре пьес, которые бы показывали послевоенную действительность нашей Родины, а также отображали бы жизнь трудящихся в странах капитала, учение колониальных народов. Слабо использовались для постановок произведения классиков, лучшие образцы советской литературы, предусмотренные школьными программами.

В прошлом сезоне театр имел крупные недостатки в творческой и организационной работе. Некоторые спектакли, как, например, «Лиса и петух», «Цирк на сцене», «Сказка о моряках и ветрах» были невысоки по своему художественному уровню. Декоратив-

ное оформление их также было неудовлетворительным.

Театр был слабо связан со школой, с пионерскими организациями, руководители его не общались с областными и городскими отделами народного образования, областным и городским комитетами комсомола, мало советовались с ними. Театру не оказывало помощи Крымское отделение Союза советских писателей. А ведь крымские писатели и поэты могли бы создать для театра необходимые произведения.

В новом, начавшемся сезоне, театр не должен повторять ошибок прошлого года. Правда, некоторые сдвиги уже имеются. В репертуар включены такие пьесы как «Песня Сармино» — о жизни детей Советской Чукотки, «Иван — крестьянский сын», построенная на материале русской народной сказки, «Братья Лю» написанная по мотивам китайской сказки крымским автором А. Мильяским, «Копачий король» — пьеса-сатира на современную Америку и т. д.

Но это только начало. Необходимо тщательно отбирать материал для постановки, изо дня в день повышать качество спектаклей. Каждый спектакль должен обсуждаться на совещаниях актеров совместно с общественностью. Необходимо добиваться, чтобы куклы были выразительными, а исполнительские данные актера соответствовали его роли.

Помехой в деятельности театра кукол является до сих пор то, что он не имеет своего помещения и ютится в фойе кинотеатра «Пионер». Зрительный зал театра рассчитан всего на 125 человек. Сцена тесная, нет помещения для мастерских и т. д. Эти трудности творческий коллектив своими силами преодолеть не сможет. Ему обязаны помочь областные организации.

Крымский театр кукол должен с честью выполнить возложенные на него задачи по воспитанию юных зрителей.

В. ВАНЮТИН.