

Незаслуженно забытый театр

В постановлении ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» говорится, что «наши драматурги и режиссеры призваны активно участвовать в деле воспитания советских людей, отвечать на их высокие культурные запросы, воспитывать советскую молодежь бодрой, жизнерадостной, преданной Родине и верящей в победу нашего дела, не боящейся препятствий, способной преодолевать любые трудности».

Эти задачи, поставленные партией перед работниками литературы и искусства, в полной мере относятся к театру кукол.

Каков репертуар областного театра кукол? В первом полугодии 1952 года в плане предусмотрены спектакли: «Белый друг» (Миклуха-Маклай) В. Сударушкина, «Репка» Н. Малиревокого, «Иван да Марья» В. Гольдфельда, «Иржик-молодец» Л. Веприцкой, «Иван—крестьянский сын» В. Сударушкина, «Братья Лео» А. Милевского, «Никита Кожемяка и Змей Горыныч» Е. Тударовской и В. Метельникова. Готовятся к постановке «Конек-Горбунок» в обработке В. Курдюмова и «Тайналивой воды» в обработке Ю. Арбат. Для детей дошкольного возраста ставятся сказки: «Зайка-заяйка» С. Михалкова, «Веселые медвежата» М. Поливановой, «Гусенок» Г. Гуревич и «Медведь и Машенька» Г. Лалдау.

Таким образом, репертуар театра состоит преимущественно из сказок, причем сказок о далеком прошлом. В них обязательно присутствуют король, князь, лешее, колдун и действуют силы колдовства, чар.

Театр не стремится инсценировать такие любимые всеми детьми веселые и в то же время поучительные произведения, как «Дядя Степа» С. Михалкова, «Мойдодыр» К. Чуковского, не пытается воплотить на сцене научно-фантастические произведения.

Мы не призываем театр отречься от постановок сказок. Но почему бы ему не инсценировать уральские сказки П. Бажова и сказки Л. Нагишкина, содержащие большой познавательный материал, воспитывающие в детях чувство любви к труду, смелость, честность и другие положительные качества, а не обращаться к далекому прошлому.

Безразличное отношение к подбору репертуара кукольного театра проявляют

и областной отдел по делам искусств и Крымский обком комсомола. Устранились от создания новой, современной сказки, пьесы для детей писатели Крыма.

Театр не добился того, чтобы у зрителя была свол любимая кукла-герой. Не звучит со сцены наша советская, молодежная, пионерская песня.

Особо следует сказать об игре кукол. Если кукла играет, — дети реагируют на ее действия: они возгласами протестуют от опасности, громко смеются, когда кукла попадает в комическое положение. Если дети шумят, разговаривают, отвлекаются в момент действия, значит, кукла не играет.

В спектакле «Белый друг» особую симпатию, как это ни странно, у детей завоевал отрицательный персонаж—кукла-Улысой (артист А. Гришин). Эта кукла действительно играла. Хорошо играла и кукла-папуас (артист В. Чадаев). А главное действующее лицо — кукла Миклуха-Маклай была нежизненна. В результате положительного героя на сцене по существу не было, дети не запомнили образа замечательного русского путешественника.

В пьесе «Репка» больше всех действующих на сцене кукол детям понравилась кукла-мышка (артистка Р. Родзевич). Очень маленькая, почти незаметная, она все время привлекала внимание детей.

Перед актерами театра кукол стоит серьезная задача — совершенствовать свое мастерство. Как бы хорошо ни была исполнена художником кукла, как бы хорошо ни была оформлена постановка, — главная роль в спектакле принадлежит актеру. Между тем в ряде случаев работа актеров заставляет желать много лучшего.

Посещение театра детворой должно быть для нее своеобразным праздником. А на деле?

Помещение, в котором работает театр, плохо оборудовано. Вход в театр нелегко найти. Билеты продаются непосредственно на улице, независимо от погоды. В театре нет раздевалки, фойе. Малый наклон пола и низко расположенная сцена заставляют зрителей задних рядов смотреть спектакли стоя.

Единственному в Крыму театру кукол необходимо уделить большее внимание. Надо помнить, что он призван выполнять огромную работу по коммунистическому воспитанию детей.

Л. ПОКРОВСКАЯ.

Крымский край
 Симферополь
 19 Октября 1952