

В театре кукол

Стены кабинета главного режиссера театра кукол А. Игнатъева увешены афишами, сообщающими о новых спектаклях. На столе в синем, расшитом пестрыми нитками, платье лежит кукла-старуха с навсегда застывшим хищным выражением лица. — злой нрав и коварные замыслы выражает оно.

Тов. Игнатъев рассказывает:

— Кукольный театр существует в Крыму с 1935 года. После освобождения Крыма, в 1944 г. группа актеров во главе с М. Ф. Руденко решила возобновить деятельность театра. Пришлось преодолеть немало трудностей. Не было репертуара. Пьесы писали сами актеры. Они же по собственным эскизам делали куклы и декорации. Осложняло работу то, что, исключая т. Руденко, все другие актеры не имели опыта работы в театре кукол.

Театр ставил спектакли в основном в госпиталях, воинских частях и школах, — собственного помещения он не имел.

В 1947 году театр получил сцену в кинотеатре «Пионер». Коллектив стал работать тростевыми гапитными куклами, представляющими собой полное подобие человека или зверя. Появляются спектакли на современные темы: «Песня Сармико» — о детях далекой Чукотки. «Миклуха-Маглай» — о великом русском путешественнике. «Потерянный день Гриши Кукушкина» — о жизни советских школьников.

Ныне коллектив театра намного вырос. Он думает уже работать новыми, более совершенными, мимическими куклами. Такие куклы впервые появятся на сцене театра в готовящемся спектакле «Финист — ясный сокол». Готовятся в постановке спектакли: «Дивие лебеди», «Пятачок»,

«Трое дружных и медведь», «Первая пятерка», «Павлик Морозов».

В 1954 году намечается поставить восемь новых спектаклей для детей.

Кукольный театр давал спектакли во всех городах и районах Крыма. Гастролировал он в Херсоне, Николаеве, Запорожье.

Зрители повсеместно хорошо принимают работу коллектива. У театра неизменно полные сборы. Не только дети, но и взрослые тепло отзывались о его постановках:

«С большим вниманием и интересом трудящиеся районного центра с. Горностаевка просмотрели спектакль».

Или:

«Коллектив рабочих и служащих совхоза «Обильный», Джанкойского района, горячо благодарит артистов Крымского кукольного театра за интересный спектакль. Парторганизация совхоза и рабочий комитет просят коллектив театра почаще приезжать со спектаклями».

За девять месяцев этого года театр дал 609 представлений, которые посмотрели 94 тысячи зрителей.

Конечно, в работе театра имеются недостатки. Репертуар до сих пор в основном состоит из инсценированных сказок, не все куклы хороши.

— Хотелось бы поставить спектакли на крымском материале, — говорит т. Игнатъев, — но местные писатели не пишут для нас.

Необходимо предоставить театру большее помещение. Сейчас нет фойе, гардероба. Зрительный зал не может вместить всех желающих посмотреть спектакль. Нет рабочих комнат.

Претензии коллектива театра справедливы.

А. ГУРЬЕВ.

КРЫМСКИЙ ПЕДАГОГ
Г. Симферополь

31 ОКТЯБРЯ