

СМОТРА

В ЭТОМ месяце начинается Всесоюзный смотр кукольных театров. В условия смотра входит не только творческая работа, но и работа партийной, профсоюзной, комсомольской органи-

низаций театра, его воспитательная, педагогическая работа. С большим подъемом готовятся к этому событию наши молодые актеры.

Помощь школам в организации самодеятельных кружков стала одной из наших обязанностей. Мы видим в этом обоюдный интерес. С одной стороны, мы помогаем школе в деле эстетического воспитания детей через самодеятельность, с другой — работая непосредственно с детьми, беседуя с ними, мы глубоко познаем детскую психологию и отсюда находим новые пути к душе юного зрителя. Да и будучи в роли руководителя-режиссера самодеятельности, зачастую после такой работы и на свои спектакли и роли смотришь другим, режиссерским глазом.

В целях более широкой помощи школе по инициативе наших комсомольцев и при помощи Украинского театрального общества сейчас мы организуем постоянно действующий семинар руководителей школьных самодеятельных театров кукол. В этом деле нам должны помочь сами школы в смысле подбора участников семинара.

Связь со школой имеет и другие формы. Наша молодежь не раз принимала участие во встречах актеров с учащимися. Они всегда волновали и наших зрителей, и самих актеров. Нам приятно такое волнение. Но еще приятней, когда наши спектакли волнуют зрителей. Чтобы достичь этого, требуется кропотливая творческая работа и большое актерское мастерство.

Вопрос мастерства актера-кукловода стоит в центре профессиональной уче-

бы комсомольцев и молодежи. Большую пользу нам дали замечательные творческие встречи с Одесским и Харьковским театрами кукол. В этих театрах мы познакомились с новой техникой управления куклами, научились по-новому оформлять спектакль. С другой стороны, эти театры много интересного переняли у нас.

Особое счастье выпало на долю нашего актера комсомольца В. Жукова, который был участником Международной конференции театров кукол. Он привез из Москвы много интересных рассказов о мастерстве и технике наших зарубежных коллег.

Помогает нам учеба. Ни на минуту не отставать, все время учиться — так поставила вопрос партийная и комсомольская организации перед нашей молодежью. Сейчас все комсомольцы театра повышают свой общеобразовательный уровень.

Все это дает хорошие результаты. Комсомольцы В. Жуков, С. Хомский, Г. Жукова, М. Бондаренко поразовали зрителей в спектаклях: «Краса ненаглядная», «Светящийся камень». Молодой актер Г. Мартынов, показавший незаурядные способности в ряде спектаклей, сейчас работает над сложной и интересной ролью Касима в постановке «Али-Баба». Вполне справилась с ролью Феклы в спектакле «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» молодая актриса комсомолка Э. Шершнева.

У нас есть и недостатки. Отсутствие собственного помещения, недостаточное внимание к нашим нуждам со стороны управления культуры, городского и областного отделов народного образования, горкома комсомола, безусловно, сказываются на нашей работе.

Но, несмотря на все это, мы, готовясь к Всесоюзному смотру, приложим все силы, чтобы занять достойное место среди театров страны.

Б. СМЕРНОВ,
секретарь комсомольской организации театров кукол.

Симферополь

КРЫМСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

10 ЯНВ 1958