

28 АГП 1964 от

г. Симферополь

Газета №



РОВЕСНИК ДЕТВОРЫ

В СИМФЕРОПОЛЕ на улице Горького есть театр, который имеет самых благодарных и чутких зрителей. Театр, в котором смеются от души и переживают всерьез. Театр, в котором публика всегда в отличном настроении. Это — Крымский театр кукол, который вчера вместе со своими юными поклонниками отметил 20-летие со дня рождения.

20 лет — это юношеская пора в жизни человека. А в жизни театра — это довольно солидный стаж, когда в пору «подводить итоги» и произносить серьезные юбилейные речи. Но разве годы определяют лицо театра кукол? Нет, как это ни парадоксально звучит, подлинная зрелость кукольного театра — в его постоянной молодости. Он всегда ровесник для тех, на чьей груди сияет яркая звездочка октябренька или алый пионерский галстук.

Основанный сразу же после освобождения Симферополя от гитлеровских захватчиков, театр сейчас завоевал прочную симпатию детворы. За 20 лет на его сцене было поставлено более 120 пьес. «Буратино», «Кот в сапогах», «Золушка», «Аленький цветочек», «Сказка о потерянном времени», «Вредный витамин»...

В театре кукол на сцене живут и действуют куклы. Но за ними стоят артисты, создающие любимые образы детских пьес, сказок. Добрым словом хочется отметить работу таких актеров старшего поколения, как Н. Кумачева, прошедшая с театром весь его путь (юные зрители полюбили ее Кота в спектакле «Кот в сапогах», Юру в «Золотой чайке», тетю Пашу в «Сказке о потерянном времени» и многие другие образы, созданные артисткой), как В. Глаголева, чье лирическое дарование с особенной силой и проникновенностью проявилось в ролях Золушки, Лены из «Золотой чайки», озорного Тимки из спектакля

«Тимка с голубой планеты». Много счастливых минут приносит ребятам мастерство актеров Р. Радзевич, Л. Дроздовой.

Рядом с мастерами, работающими в театре со дня его основания, успешно трудятся актеры младшего поколения, талантливая молодежь. Тонкий юмор, хорошая сценическая культура отличают Г. Мартынова, который очень увлеченно исполняет роль Петьки в «Сказке о потерянном времени», Лешего в спектакле «Вредный витамин», Б. Смирнова, играющего Ивана в спектакле «Иван-царевич и серый волк». С любовью выполняют большую и важную работу по оформлению спектаклей молодой художник В. Майоров, скульптор М. Бондаренко, заведующий костюмерным цехом Н. Романенко, мастер-осветитель В. Мильченко, заведующий постановочной частью В. Самсонов и другие.

Скоро, после небольшого перерыва, вновь откроются двери театра кукол, и маленькие зрители встретятся с любимыми героями. В дни летних каникул детвора познакомится с новой пьесой крымского поэта В. Орлова «Тирлям», над которой театр работает сейчас вместе с автором.

...20 лет! Зрители первых спектаклей театра стали уже взрослыми людьми, учатся в вузах, работают на фабриках и заводах, строят будущее. Нет более высокой задачи для нас, работников театра кукол, чем воспитание у новых и новых поколений советской детворы лучших моральных качеств, любви к нашей родной Коммунистической партии, к нашей великой Родине!

С. МОРОЗОВ,
заслуженный артист УССР,
главный режиссер Крымского театра кукол.