



НЕТ на свете зрителя благодарнее и отзывчивее, чем дети. Играть для них — одно удовольствие. Они искренне верят в то, что происходит на сцене. Положительные герои сразу становятся их друзьями, над отрицательными они смеются, ненавидят их, презируют. И обязательно откликаются на каждую постановку, каждый новый спектакль.

В архивах Крымского областного театра кукол — десятки голубых, розовых, белых приветов от детворы. По обратным адресам на конвертах нетрудно проследить дороги театра: Запорожье, Днепропетровск, Одесса, Ростов, Ворошиловград, Донецк и, конечно, все города и районы Крымской области. Давайте заглянем в несколько конвертов: о чем пишут юные корреспонденты?

К ОТКРЫТИЮ НОВОГО СЕЗОНА В КРЫМСКОМ ОБЛАСТНОМ КУКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ

КУКЛЫ РАЗВЛЕКАЮТ, КУКЛЫ УЧАТ

«Я очень хочу знать, как делают кукол и как стать артистом. Артистом мечтает стать и моя подруга Воробей Надя. Напишите нам».

«Я учусь в 5 «А» классе. Класс не очень дружный. Мальчишки плохие, а девочки — нет, хорошие. Но на ваш спектакль «Настоящий товарищ» пришли все».

«Дорогой театр кукол! Мы вас очень просим выслать по два Ежика и две Белочки. Они нам очень понравились. Мы вас потому просим выслать по два персонажа, что нас две подружки — Лена и Люда».

«Уважаемые товарищи кукольные работники! Почаще приезжайте, побольше спектаклей привозите. И пусть они по-дольше идут».

Последнее письмо пришло из Первомайского района. Приезд в село кукольного театра — огромная радость для местных ребятишек. Всегда помнят об этом руководители театра. Только нынешним летом в сельских клубах показано 339 спектаклей. Десятки раз побывали куклы-артисты в детских здравницах Ялты, Алушты, Евпатории. 170 тысяч маленьких посетителей вместила в себя зрительный зал прошлого сезона. И вот куклы снова приглашают друзей. Новый сезон открывается спектаклем «Клянемся тебе, Кибальчиш!» по повести А. Гайдара «Военная тайна», инсценированной А. Гориним и А. Юдовичем.

50 лет прошло со дня образования организации юных ленинцев. Через два года мы будем отмечать полувековой юбилей присвоения пионерской организации имени В. И. Ленина. Этим двум праздникам и посвящается новая работа кукольного театра.

«Клянемся тебе, Кибальчиш!» — не просто спектакль. Это пионерский сбор, в котором вместе с артистами, живыми и кукольными, участвуют и сами зрители. От спектакля к спектаклю будет расти число участников сбора. О верности Родине, о мужестве, об умении хранить Военную Тайну пойдет речь на этом сборе. И мальчишки сегодняшние поклянутся всегда быть похожими на мальчишей-смельчишей, крепко биться под знаменем отцов и старших братьев, дружно браться за любое дело.

Таким увидели и так решили новый спектакль режиссер — заслуженный артист УССР С. Морозов, художник — заслуженный работник культуры УССР В. Майоров, а также те, кто строил и рисовал декорации, лепил и шил куклы.

На сцене будут строчить пулеметы, рваться гранаты, свистеть снаряды. Но ни за что не смогут проклятые буржуины дотянуться до маленькой яркой звездочки, которая и придает силы Красной Армии. И на глазах у зрителей свершится чудо — маленькая звездочка станет расти, увеличиваться, разгораться, пока не заполнит собой всю сцену. Нет числа нашим героям, и никакой вражьей силе не одолеть нас — утверждает новый спектакль.

Давно и крепко дружит кукольный театр с Гайдаром. На сцене уже шли его спектакли «РВС» и «Военная тайна». А юные зрители на вопрос театральной анкеты: «Что вы хотите видеть в нашем репертуаре?» — по-прежнему дружно отвечают: «Спектакль по повести Гайдара».

В новом сезоне театр повторит постановки, родившиеся в прошлом году: «Как стать великаном» и «Веселый маскарад» крымских авторов В. Орлова и С. Когана, «Настоящий товарищ» С. Преображенского. В зимние каникулы к ребятам, как всегда, придет волшебная сказка — готовится спектакль по пьесе Г. Ландау «Снегуркина школа». Тех, кто любит необычайные происшествия и фантастические путешествия, ждет спектакль «Приключения барона Мюнхгаузена».

...Тихо в кукольной кладовой. Аккуратно развешены по крючкам «артисты». Поблескивают ясными глазами Кибальчиш в красной отцовской буденовке. Надул щеки предатель Плохиш. Кажется, вот-вот заюлит, засуетится Лиса. Готовы к действию ежи, зайчата, белки. Но все они останутся обыкновенными, неподвижными, шитыми, клееными куклами, пока не придут настоящие волшебники: Борис Азаров и Антонина Азарова, Людмила Дроздова и Вера Белуш, Регина Игнатьева и Геннадий Жаворонков. Живые артисты возьмут кукольных в свои теплые руки, и те отогреются — заговорят, засмеются, заплачут, заживут.

Г. МИХАЙЛЕНКО

На рисунке В. Майорова — сцена из нового спектакля «Клянемся тебе, Кибальчиш!».