

Вырезка из газеты

КРЫМСКАЯ ПРАВДА

8 НОЯ 1974

г. Симферополь

ПРИГЛАШАЮТ ТЕАТР К У К Л Ы

20 апреля 1974 года Крымскому государственному театру кукол исполнилось 30 лет. Созданный на базе самодеятельных кукольных кружков, театр за тридцать лет вырос в большой профессиональный творческий коллектив, способный решать серьезные творческие задачи. Из пришедших когда-то молодых и одаренных людей сформировался основной состав актеров, часть из которых и поныне составляет ведущую группу мастеров-кукловодов. Такие актеры, как Антонина Азарова, Борис Азаров, Вера Белуш, Людмила Дроздова, Георгий Мартынов, работают в театре по двадцать — двадцать пять лет, ими сыграны сотни ролей.

Кроме непосредственных исполнителей ролей

— актеров, в театре кукол работает большая группа различных специалистов, которые создают материальную основу спектакля. Это они конструируют кукол, лепят их из папье-маше, шьют костюмы и одевают, оживляют куклу, изобретая необходимую механику, освещают и озвучивают спектакль. Около пятнадцати лет работает в театре Виктор Мильченко, художник по свету, механик по конструкции кукол, радист, звукооператор — один во многих лицах.

Сегодня театр кукол приглашает своих юных друзей на открытие своего тридцать первого сезона и премьеру спектакля «Никогда не погаснет». Эту героическую сказку написал крымский поэт и драматург В. Орлов. Это его деся-

тая пьеса, поставленная за последние годы в нашем театре. В спектакле «Никогда не погаснет» вам предстоит встретиться с юным героем Сережей, который, помогая Красной Армии, был схвачен провокатором и предателем и доставлен в штаб белого генерала.

Кроме этой премьеры, вы увидите спектакли: «Аленушка и Солдат» Лившиц и Качанова, «Приключения барона Мюнхгаузена» Валаева, «Снегуркина школа» Ландау, «Мальчик Сампо» Алексеева, «Наследство Бахрама» Успенского и Качанова и другие.

Для самых маленьких зрителей поставлены спектакли «Веселые медвежата» Поливановой и «Подарок» Гернет.

До конца 1974 г. мы намереемся осуществ-



вить еще одну постановку — пьесу югославского автора Заградника «Маленькая фея». Это сказка-феерия со множеством волшебных превращений. Нам думается, что наличие разнообразного кукольного репертуара может служить школе дополнительным материалом в деле эстетического воспитания своих питомцев, материалом,

расширяющим кругозор ребят.

Добро пожаловать к нам!

С. МОРОЗОВ,
главный режиссер
театра кукол, заслуженный артист
УССР.

На рисунке худ.
Н. Грудинской сцена
из спектакля «Никогда
не погаснет».