

«ЕЩЕ РАЗ О КРАСНОЙ ШАПОЧКЕ»

С отчетными гастролями, посвященными Международному году ребенка, прислал в Киев Крымский государственный театр кукол. Начались гастроли премьерой — спектаклем «Катигорошко» по пьесе Г. Усача. Эта работа посвящена 325-летию воссоединения Украины с Россией.

«Клянемся тебе, Кибальчиш», (по мотивам сказки А. Гайдара), «Когда ромашка расцветает» болгарского драматурга Рады Московской, «Еще раз о Красной Шапочке» С. Ефремова и С. Когана (по мотивам сказки Ш. Перро), «Кошки-мышки» Е. Чеповецкого — таков гастрольный репертуар крымских артистов.

Театр успешно разрабатывает героико-патриотическую тему. В 1972 году спектакль «Клянемся тебе, Кибальчиш» был удостоен на республиканском смотре театров кукол диплома I степени. А лирический спектакль «Когда ромашка расцветает» занял в прошлом году на межобластном смотре в Одессе I место. «Это спектакль о понимании прекрасного». — сформулировал основную

идею главный режиссер театра Б. Азаров.

Есть в репертуаре и пьесы, которые можно назвать неожиданными. Это «Еще раз о Красной Шапочке», где исчез такой знакомый и привычный персонаж, как Волк, а взамен появился Заяц... Это и моноспектакль «Кошки-мышки», где исполнительница четырех ролей актриса Н. Гурковская учит ребят познавать условность и образность детского театра. Это не тот, традиционно-знакомый всем спектакль, когда играют только актеры. Исполнительница подключает к спектаклю малышей, и они исполняют разные роли. Этот спектакль часто идет не на стационарной сцене, а в детских садах и на других сценических площадках.

Вообще, надо сказать, Крымский театр кукол подвижен — почти все лето артисты проводят в разъездах по пионерским лагерям. И число маленьких зрителей за время летних каникул достигает весьма значительной цифры — сорок тысяч.

Уже состоялись встречи с маленькими киевлянами в Доме художника, в парке Победы.

Е. ШКЛЯРЕНКО.