

«СЕГОДНЯ У ВАС ПРАЗДНИК»

КРЫМСКОМУ ТЕАТРУ КУКОЛ
ИСПОЛНИЛОСЬ 35 ЛЕТ

КРЫМСКИЙ ПРАЗДНИК
27 СЕН 1979

Это зрелый коллектив людей, увлеченных своей профессией, одержимых высокой идеей нести детям радость общения с искусством. Начинаясь он в те дни, когда еще гремели залпы Великой Отечественной войны и нашу область только освободили от врага. Нужно было вернуть детям радость, детство.

Рассказывает один из основателей театра, работавший в нем художником, ныне актер русского драматического театра имени М. Горького С. И. Карникола:

— В Симферополе собралась самодеятельная группа кукольников из шести человек: М. Руденко, Р. Эккерсдорф, М. Камынина, М. Шуринова, Г. Горячих, Р. Родзевич. Артисты-энтузиасты делали большое дело. Вскорости мы получили свое здание. Это было помещение бывшей аптеки возле кинотеатра «Пионер» (ныне «Алые паруса»). Мы сами его переоборудовали: разобрали стенки, отделили зал и место для сцены. Работали все без исключения. Копали, вывозили землю, штукатурили стены, а вечерами репетировали. Открылся театр спектаклем С. Михалкова «Веселое сновидение». Была занята вся труппа. Вскоре в нашем полку прибыло. Коллектив пополнился молодыми актерами и композитором В. Ковалевым. Так зародился в городе профессиональный театр кукол...

За 35 лет театр поставил сотни спектаклей для детей по русским народным сказкам и пьесам советских авторов. Плодотворно сотрудничал театр с писателем-земляком В. Орловым. Большой вклад в его развитие и становление внесли режиссеры Н. Трапани, С. Морозов, художник В. Майоров.

Сегодня в репертуаре театра 12 спектаклей. Это сказка «По щучьему велению» Елены Тарховской и волнующая, проникнутая высокой героикой пьеса «Клянемся тебе, Кибальчиш!» по А. Гайдару. Я видела, каким волнением горят глаза ребят во время этого спектакля, как светлы, одухотворены их лица, как им не хочется покидать зал, расставаться с любимыми героями. Спектакль получил диплом I степени на республиканском смотре детских театров, посвященном 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

Ставим мы лирическую украинскую сказку по пьесе Г. Усака «Катигорошек». Спектакль сложный, сценический. Актеры играют не за ширмой, по традиции кукольного театра, а «живым планом». С куклами в руках или без них актеры создают достоверные, колоритные образы своих героев. Их игра в сочетании с музыкальным оформлением (музыка Л. Пе-

ревеслова), яркой сценографией (художник Пермяков), танцами (в постановке В. Синиченко) делает спектакль запоминающимся зрелищем.

Постановщик этих спектаклей — главный режиссер театра Б. Азаров. О чем говорит театр с юными зрителями? О самом главном. Добре и зле, правде и неправде, человечности и любви к природе.

Насыщенно, плодотворно прошла Всесоюзная неделя «Театр и дети». Открылась она премьерой спектакля «По щучьему велению». Перед началом состоялось торжественное посвящение первоклассников города в зрители. Им вручили красочные вымпелочки с эмблемой театра. Актеры рассказали о любимых героях.

Трудно назвать такой уголок полуострова — город, поселок, колхоз, где бы не выступали со спектаклями «кукольники». Кстати, почти всегда на спектаклях с ребятами в зрительном зале сидят взрослые и получают не меньшее удовольствие. Осенью театр был на гастролях в Киеве. «Простые и мудрые истины выносят дети из кукольного театра, который первым открывает им дверь в большую, сложную и неповторимую жизнь», — писала в те дни одна из республиканских газет. Отчет в Киеве прошел на высоком уровне.

А теперь несколько горьких строк. Помещение, где находится театр кукол, мягко говоря, не соответствует масштабам и задачам детского зрелищного учреждения. «Театр начинается с вешалки», — сказал Станиславский. А если ее нет вообще? Эстетическое воспитание требует, чтобы детвора приходила в театр нарядная, психологически подготовленная к восприятию произведения искусства, а в нашем зале сидят в «шубах и валенках». В театре тесно. Областные организации давно озабочены таким положением. Но пока вопрос решается — сколько еще поколений юных зрителей будет иметь не лучшее представление о кукольном театре?..

Нам тридцать пять лет. Коллектив думает, спорит, творит. В театре прекрасная молодежь, опытная, доброжелательное старшее поколение. «Здравствуйте, ребята! Сегодня у вас праздник. Вы пришли в театр», — такими словами начинаются наши спектакли, и коллектив делает все, чтобы каждая встреча оправдывала их.

В. КУРЕНКОВА,
заведующая педагогической частью театра.

На снимке: встреча юных зрителей с артистами театра Р. Игнатьевой и Н. Ковальчуком.

Фото В. Игнатовой.

