

ТРУДНЫЕ, НО РАДОСТНЫЙ ДЕНЬ

провели артисты театра кукол на АЭС

Какой нам открылась стройка? Заснеженная степь, разъезженные дороги, ревущие ЛАЗы и скелеты будущих мощных строений... Поселок строителей — всего несколько домов, правда, многоэтажных, красивых, выстроенных по современным проектам. У входа в школу нас встречает детвора. Сразу чувствуем, что Крымский театр кукол — желанный гость.

Поездка к строителям АЭС была запланирована на один из последних дней гастролей театра кукол в Феодосии. Творческая группа готовилась к ней. Была предусмотрена программа, направленная на то, чтобы посещение спектакля стало для детворы настоящим уроком прекрасного. И вдруг непредвиденное: за два дня до выезда сломался автобус. Гастрольный план уже выполнен. Можно бы возвращаться в Симферополь, но праздник для детворы строителей АЭС не мог быть сорван. И вот мы здесь. Актовый зал школы заполняется звонкоголосыми зрителями. Представление хотят посмотреть все ребята поселка, а зал, конечно, всех сразу не вместит. Поэтому решаем играть трижды: для первых—третьих классов, для четвертых—десятых и для детского сада.

Мы привезли русскую сказку «Ищи ветра в поле» (пьеса В. Тифшица, художник Андрей Ушаков, композитор Лев Перевеслов, режиссер заслуженный деятель искусств СССР Борис Азаров). Спектакль этот яркий, оптимистичный, веселый. Ширма, выполненная в виде ярмарочной карусели, предполагает праздник. А открывают его удалые скоморохи. С шутками-прибаутками, присказками, песнями они ведут рассказ о том, как Дед и Баба получили от Ветра волшебную коробочку, которая дарит чего душе угодно, стоит только пожелать. А хитрый Барин коробочку подменил. Однако Дед, в начале спектакля сробкий и покладистый, в течение этих событий становится деятельным, умеющим постоять за себя и перед сварливой женой, и перед жуликоватым Бариним. Как и полагается в сказке, зло наказано, справедливость торжествует.

Спектакль «Ищи ветра в поле» в лучшем смысле традиционен. Его играют на ширме тростевыми куклами, которые дают возможность актерам Г. Мартьянову, А. Азаровой, Р. Игнатъевой, В. Слипченко, В. Кончакову, А. Жердевой, В. Титову продемонстрировать свое уникальное ремесло. Все это в полной мере оценили наши юные зрители. Об этом говорили их сияющие глаза и бурные аплодисменты в финале спектакля. Об этом говорили они сами во время творческой встречи, состоявшейся после спектакля.

Много интересного узнала детвора о своем театре. Регина Лазаревна Игнатъева, работающая со дня его основания, рассказала, как первая труппа актеров на телеге, груженной декорациями, под жарким крымским солнцем путешествовала по самым отдаленным районам, чтобы и там ребята встретились со сказкой. Прозвучали рассказы о том, какой интересной жизнью живет театр сегодня. Ребята узнали, как устроены театральные куклы, как их «водят». Оказалось, что стать актером театра кукол совсем непросто: нужно много уметь и знать, много читать и учиться. Нужно обладать и физической закалкой: нелегко «водить» куклу над ширмой на поднятой руке в течение спектакля да к тому же «оживить» ее. Все «секреты» кукловождения без утанки открывали ребятам актеры театра. И это было необходимо: скоро в школе будет создан свой театр кукол.

Встреча с театром в далекой школе в поселке строителей Крымской атомной вылилась в настоящий праздник искусства. На прощание ребята подарили актерам целую серию рисунков, созданных по первым ярким впечатлениям от спектакля. А Георгий Николаевич Мартьянов получил даже персональный портрет с куклой.

День на АЭС выдался насыщенным и трудным, но сделанное нужное и доброе дело, и мы все рады этому.

В. КУРЕНКОВА,
заведующая педчастью театра.