

УССР

2. Ялта Сиверополь
Крым. Тр кукол

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

НА СЦЕНЕ — КУКЛЫ

Крымский театр кукол по давней традиции на летних гастролях представляет свои спектакли юным зрителям пионерских лагерей, домов отдыха, санаториев и просто приехавшим отдыхать в Крым.

ПРОДУМЫВАЯ летние гастроли, творческий коллектив всегда помнит, что предстоят встречи с детьми разных возрастов. Школьникам театр адресует спектакль «Иван-царевич, Серый Волк и другие» В. Маслова по мотивам русской сказки, где дубочная живописность и прекрасное русское колокольное многоголосье (композитор Л. Перевеслов, художник В. Пермяков) сочетаются с многосмысловым, лукавым сюжетом (режиссер-постановщик спектакля — заслуженный деятель искусств УССР Б. Азаров).

Спектакль-игра «Кошки-мышки» Е. Чеповецкого предназначен малышам-дошкольникам. Эта работа театра как интересный эксперимент первого приобщения детворы к миру театра уже получила высокую оценку критики. Недавно постановка с успехом была показана в детских садах Риги, где проходили последние гастроли театра, а теперь принять участие в интересном представлении предстоит малышам Ялты, Алушты, Евпатории и других городов и поселков.

Крымский театр кукол неоднократно обращался к национальной драматургии народов СССР. Во время нынешних гастролей она будет представлена спектаклями «Гасан, искатель счастья» Е. Сперанского и «Чинчрак-вела» Г. Нахуцришвили.

Творческий коллектив, возглавляемый заслуженным деятелем искусств УССР, режиссером Б. И. Азаровым, принял социальные обязательства, главным условием которых стал девиз «Каждый спектакль — на уровне премьеры!». И в условиях гастролей все актеры, обслуживающий персонал стремятся к тому, чтобы каждый спектакль стал



для юных и взрослых зрителей настоящим праздником, высоким нравственным и эстетическим уроком.

В. КУРЕНКОВА,
заведующая литературной частью
Крымского театра кукол.

* * *

На снимке: сцена из спектакля «Гасан, искатель счастья» Е. Сперанского.

Фото Ф. НАТАНЕЛОВА.

Советский Крым
Советский Крым
г. Ялта

130 ИЮН 1985