

СИМФЕРОПОЛЬ

Дружба нашего театра с совхозом «Широкое» Симферопольского района завязалась пять лет назад. Был заключен договор, открыт для сельчан университет «В мире прекрасного», были встречи, взаимные отчеты о работе, была в 1974 году премьера — «Всего три дня» Н. Анкилова, открывшая «сельский театр», как называют свой самодеятельный коллектив работники совхоза. Его главным режиссером стал актер С. Пазенко, который создал интересный драматический коллектив в совхозном Доме культуры. Большую помощь ему оказали директор театра А. Новиков и директор совхоза Д. Волков.

Недавно вместе с группой коллег я побывал в совхозе на премьере «Барабанщицы» А. Салынского. Все зрители — и земляки артистов, и мы, гости, — признали новый спектакль очень удачным.

А. ГОЛОБОРОДЬКО,
актер Крымского русского
драматического театра имени
М. Горького, заслуженный
артист УССР.

ВА
КУЛЬТУРА

Сибирский театр

12 АВГ 1974