

СЛАВА СЕВАСТОПОЛЯ

У нас на гастролях
В А Ф И Ш Е
Т Е А Т Р А ...

Мы уже привыкли к тому, что каждый год в Севастополь приезжает коллектив Крымского государственного русского драматического театра имени М. Горького. Гастрольные поездки в город-герой стали традиционными, и мы всегда особо тщательно готовимся к этим ответственным творческим отчетам.

Тем, кто часто бывал в Симферополе, знаком, вероятно, наш театральный дом. На нем висит мемориальная доска: «Здесь в период временной оккупации Крыма немецко-фашистскими захватчиками действовала подпольная группа патриотов — работников театра». И вот, опираясь на местный исторический материал, драматурги В. Орлов и Г. Натансон специально для нашего театра написали пьесу «Они были актерами». Спектакль по этой пьесе коллектив театра посвятил 30-летию освобождения Крыма от немецко-фашистских захватчиков. Как высокий экзамен на творческую и гражданскую зрелость воспринял каждый актер участие в этом спектакле, который, кстати, был признан лучшим в стране спектаклем на военно-патриотическую тему, а его постановщик главный режиссер театра А. Г. Новиков, художник М. И. Янковский, основные исполнители награждены золотыми медалями им. А. Д. Попова. Но, к сожалению, мы не сможем показать этот спектакль севастопольцам, так как на днях его постановочная группа уехала на гастроли в ГДР. А начнем мы свои гастроли спектаклем «Адъютант его превосходительства» по пьесе лауреата Государственной премии РСФСР Г. Северского и О. Соболева. Это совершенно новое оригинальное произведение, которое является логическим продолжением известного одноименного телевизионного фильма.

Впервые поставлен на сцене нашего театра спектакль «Долгожданный» по новой пьесе известного советского драматурга, лауреата Государственной премии РСФСР А. Салынского. В нем идет речь о верности сердца, о верности памяти, о любви большой и красивой.

Наш творческий коллектив, развивая лучшие тради-

ции театра, стремится прежде всего к освоению драматургии сегодняшнего дня. Вот почему большинство наших спектаклей рассказывают о сегодняшних событиях, о советских людях — строителях коммунизма. Это прежде всего спектакли «Что остается адвокату» по пьесе азербайджанского драматурга Р. Фаталиева и «Своей дорогой» Р. Ибрагимбекова.

Проблемам нравственного воспитания посвящен спектакль «Светлана», который создавался в содружестве с болгарским драматургом Иваном Василевым. Оформлял его художник Софийского национального театра имени И. Вазова И. Иорданов.

И, наконец, русская и мировая классика представлена спектаклем В. Шекспира «Ричард III», веселой комедией Лопе де Вега «Учитель танцев», пьесой А. Островского «Свои люди — сочтемся».

Во всех этих спектаклях заняты наши ведущие артисты: заслуженные артисты УССР Н. Банковский, А. Голобородько, В. Кондратьев, Ю. Максимов, С. Морозов, С. Новак, лауреат Государственной премии СССР, Е. Сергеева, артисты Е. Тарасов, Л. Бойко, С. Шершнева, Л. Могилева, Е. Капитонова, С. Пазенко, О. Федорина, Г. Шестаков, С. Зеленюк.

Полноправными соавторами наших спектаклей выступают главный художник заслуженный деятель искусств УССР М. Янковский и заведующий музыкальной частью И. Жорницкий.

Гастроли для коллектива — это не только знакомство со зрителем, но и серьезный творческий отчет. И мы постараемся, чтобы все наши мысли и чувства были понятны и оценены требовательным севастопольским зрителем.

В. КУЗЮТИНА,

помощник главного режиссера по литературной части.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля В. Шекспира «Ричард III». Ричард — заслуженный артист УССР А. Голобородько, леди Анна — артистка С. Шершнева.

Фото В. Шумилкина.

