

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от 5 декабря
1975 г.

г. Москва

ЛИЦОМ К ЛИЦУ

Семь дней подряд после каждого спектакля на сцену Крымского драматического театра имени Горького выходили авторы пьес, которые ему первому доверили свои новые работы. А вслед за ними поднимались из зала зрители, чтобы высказать свое мнение об увиденном, определить отношение к героям. «Образ советского человека-современника» — так театр определил тему творческой конференции, посвятив ее XXV съезду партии.

Неделя спектаклей включала такие постановки, как «Долгожданный» А. Салынского и «Ночью без звезд» А. Штейна. Были показаны два спектакля по пьесам драматургов Р. Ибрагимбекова «Своей дорогой» и Р. Фаталиева «Что остается адвокату». На местном, крымском материале, открывающем новые страницы гражданской и Отечественной войн, созданы пьесы «Адъютант его превосходительства» Г. Северского и О. Соболева, «Они были актерами» В. Орлова и Г. Натансона. Строительству молодой Болгарии, вопросам социалистической интеграции посвящен спектакль болгарского драматурга И. Василева «Светлана».

Высоко оценив вклад театра в создание образа современника, зрители высказали авторам пьес и постановщикам немало ценных замечаний.

Г. МИХАЙЛЕНКО,
СИМФЕРОПОЛЬ.