

ВСТРЕТЯТСЯ ДРУЗЬЯ ТЕАТРА

Вот уже три года подряд все вторники и четверги в театре имени М. Горького отдаются юношеской аудитории. В эти дни на просмотры спектаклей собираются старшеклассники города, учащиеся профтехучилищ и техникумов. В Симферополе нет ТЮЗа, и русский драматический театр взял на себя задачу эстетического воспитания подрастающего зрителя. Идея организации «Университета друзей театра», предложенная главным режиссером А. Г. Новиковым, нашла поддержку во всех профессиональных театрах области.

Школьники получили возможность близко приобщиться к театральному искусству, знакомиться с лучшими произведениями репертуара. Только за последний год они посмотрели спектакли «Долгожданный» А. Салынского, «Они были актерами» В. Орлова и Г. Натансона, «Светлана» И. Василева, «Ступени» Н. Зарудного, «Ночью без звезд» А. Штейна. Перед каждым спектаклем с ними беседуют ведущие актеры труппы, заслуженные артисты УССР А. Голобородько, С. Новак, Н. Банковский, Е. Тарасов, артисты Е. Капитонов, О. Федорина и другие, рассказывая им о секретах театрального мастерства, о

пути развития театра. Часто выступает перед молодежной аудиторией и главный режиссер, разъясняя юным зрителям, как смотреть и понимать спектакль.

В поябре минувшего года школьники Центрального района имели возможность встретиться и с теми, кто пишет для театра, известными в стране драматургами и критиками из Москвы, Киева, Баку, которые приехали на творческую конференцию «Образ советского человека — современника». Учащиеся, преподаватели школ, техникумов приняли участие в диалоге театра со зрителем, в обсуждении новых работ коллектива. Обмен мнениями продолжается на школьных вечерах, на уроках эстетики. Крепнут связи молодых зрителей с театром. Группа старшеклассников школы № 37 активно включилась в работу по созданию театрального музея. Ребята собирают фактический материал, систематизируют его.

В понедельник, 26 апреля, актеры и режиссеры приглашают учащихся, воспитателей, руководителей школ на итоговую зрительскую конференцию.

В. КУЗЮТИНА,
заведующая литературной частью театра.