

СЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ

Когда зрители и многочисленные гости города Симферополя подходят к театру, их внимание привлекает установленная на фасаде здания мемориальная доска, на которой сообщается, что здесь в период временной оккупации Крыма немецко-фашистскими захватчиками 1941 — 1944 гг. действовала подпольная группа патриотов, работников театра.

...Грозная осень 1941 года... Прорваны Ишумские позиции на севере Крыма. Фашистские войска устремились к Симферополю. Последние дни приготовления к эвакуации. Последний спектакль для уходящих на фронт красноармейцев. Отъезд актеров из города не удался: машины были остановлены немецкими патрулями. Первые аресты, первые расстрелы...

Но идеологи фашизма пытались привлечь на свою сторону театр, его ведущую группу артистов. Они предлагают заслуженному артисту РСФСР А. И. Добневичу дост мэра города. (В нашей пьесе «Они были актерами» — пост главного режиссера театра). Не добившись согласия, фашисты казнили его.

Под руководством главного художника театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР Н. А. Барышева в театре создается подпольная группа «Сокол», руководимая и направляемая подпольным гокумом партии во главе с Иваном Андреевичем Козловым.

Много ценных сведений передала эта группа крымским партизанам и в действующую армию. Чтобы спасти от угона в Германию лучших активистов из молодежи, при театре создается театральная студия, в которую были приняты подпольщики.

Составлена оперативная карта города и области с засекреченными военными объектами захватчиков, по которым был нанесен сокрушительный удар нашей авиации. Фашистская разведка в панике. В театр внедряется предатель. В марте 1944 года были арестованы руководители группы во главе с Н. А. Барышевым и актрисой А. Ф. Перегонец. За три дня до освобождения города, 10 апреля 1944 года, эти патриоты были зверски замучены, а 14 апреля освобожденный Симферополь хоронил своих героев.

Много лет театр работал над созданием пьесы о симферопольском подполье. В основу спектакля был положен киносценарий В. Орлова и Г. Натансона. Для театра авторами была сделана пьеса «Они были актерами».

За создание этого спектакля в 1974 году главный ре-

жиссер театра А. Г. Новиков, главный художник, заслуженный деятель искусств УССР М. И. Янковский, заслуженный артист УССР Е. А. Тарасов и актриса Л. Н. Могилева были награждены Золотыми медалями имени народного артиста СССР А. Д. Попова.

Это был лучший спектакль на военно-патриотическую тему. Мы гордимся, что он высоко оценен в городах-героях Ленинграде и Севастополе. Он прошел около 100 раз на сценах Советского Союза.

Это гордая, незабываемая страница истории нашего театра, и мы свято храним память о наших коллегах, актерах-воинах.

В 1971 году Крымский театр им. М. Горького за многолетнюю плодотворную деятельность был награжден Почетной Грамотой Президиума Верховного Совета УССР.

Сегодня в нем плодотворно трудятся заслуженные артисты УССР т.т. Банковский, А. Голобородько, В. Злокович, С. Карникола, В. Кондратьев, П. Литвиненко, Ю. Максимов, С. Морозов, С. Новак, Е. Тарасов, заслуженная артистка УССР, лауреат Государственной премии СССР Е. Сергеева, заслуженный деятель искусств УССР, главный художник театра М. Янковский, ведущие артисты Л. Бойко, Е. Капитонов, Л. Могилева, С. Пазенко, С. Шершнева и другие.

За последние годы театр стал своеобразной творческой лабораторией в совместной работе с авторами. На нашей сцене впервые в стране показаны спектакли «Адъютант его превосходительства» Г. Северского, О. Соболева, «Долгожданный» А. Салынского, «Своей дорогой» Р. Ибрагимбекова, «Что остается адвокат» Р. Фаталнева, «Светлана» И. Василева (НРБ), «Обеспечено золотом» Д. Асенова (НРБ), «Версия» А. Штейна.

Коллектив театра свято хранит лучшие реалистические традиции, заложенные великими мастерами прошлого. Во дворе театра до сего дня сохранилось старое здание, на сцене которого выступали знаменитые Щепкин, Стрепетова, Горев, Комиссаржевская, Орленев и другие.

На нашей сцене в разные годы плодотворно работали народные артисты СССР М. Царев, М. Соснин, Ф. Равенская, выдающийся композитор, народный артист СССР И. Дунаевский. Симферопольцы помнят народных артистов РСФСР Д. Журавлева, В. Кенигсона, П. Гайдебурова, который был удостоен звания лауреа-

та Государственной премии СССР за исполнение центральной роли в спектакле «Старик» М. Горького.

Большую работу творческий коллектив проводит по пропаганде решений XXV съезда КПСС, по эстетическому воспитанию советского человека. Особое внимание уделяется молодому поколению. В течение трех лет успешно работает университет друзей театра. Шесть дней в месяц свои лучшие спектакли мы показываем старшеклассникам.

Стало традицией устраивать зрительские конференции с трудящимися города, когда после спектакля остается весь зрительный зал, и люди горячо говорят о деятельности театра, поднимают жизненно важные вопросы, советуют, спорят.

Коллектив театра поддерживает тесную связь с одним из крупнейших коллективов города — Симферопольским заводом телевизоров им. 50-летия СССР. Актеры — частые гости завода.

Такую же тесную и многолетнюю дружбу театр поддерживает с совхозом «Широкое» — передовым хозяйством области.

За последние годы коллектив Крымского театра им. М. Горького неоднократно награждался дипломами Министерства культуры СССР, УССР. За хорошую работу и высокие показатели по итогам 1974 и 1975 годов он занесен на городскую доску Почета.

Искусство театра тем и велико, что каждый вечер ему надо вновь и вновь завоевывать сердца людей, каждый спектакль — это экзамен перед зрителем. С 1 по 31 июля мы будем держать его перед взыскательными орловцами. Мы покажем спектакли по пьесам В. Орлова и Г. Натансона «Они были актерами», по произведениям Лопе де Вега «Учитель танцев», В. Шекспира «Ричард III», М. Горького «Последние», спектакли современных авторов: комедию Н. Зарудного «Ступени», комедию В. Азеренкова «Возможны варианты», драму лауреата Государственной премии СССР А. Салынского «Долгожданный», драму лауреата Государственной премии А. Штейна «Версия» и две пьесы болгарских драматургов — И. Василева «Светлана» и Д. Асенова «Обеспечено золотом», которую поставил болгарский режиссер Уля Матева.

Добро пожаловать на наши спектакли!

А. НОВИКОВ.
Главный режиссер
Крымского

государственного русского
драматического театра.

Орловская гора
г. Орел
2 5 ИЮН 1978