

1 АВТ 1976

ГАСТРОЛИ

Крымский драматический

В МОСКВУ приехал Крымский государственный русский драматический театр имени М. Горького. Это один из старейших театралных коллективов страны — ему более 150 лет. На его подмостках выступали выдающиеся мастера сцены — Щепкин, Стрелетова, Горев, Комиссаржевская, Орленев. Театр был школой и для многих известных деятелей советского искусства — здесь работали народные артисты СССР М. Царев, Ф. Раневская, выдающийся советский композитор И. Дунаевский.

В беседе с корреспондентом «Московской правды» главный режиссер театра А. Новиков рассказал:

— Наш театр носит имя М. Горького. Все пьесы великого пролетарского писателя шли на его сцене. Важным событием в творческой жизни коллектива стала в свое время постановка пьесы «Старик». Исполнитель главной роли народный артист РСФСР П. Гайдебуров был удостоен Государственной премии СССР, спектакль вошел в золотой фонд театрального искусства страны.

Сейчас в наших планах — пьеса М. Горького «Дачники», создание спектакля о героях Аджимушкая, о подвиге города-героя Керчи.

Решения XXV съезда КПСС, задачи идеологического воспитания лежат в основе всей работы нашего театра со зрителями. Особое внимание уделяется эстетическому воспитанию молодого поколения. Успешно работает «Университет друзей театра». Шесть вечеров ежемесячно зал заполняют только школьники — слушатели университета. Каждому такому спектаклю предшествуют беседы об искусстве, встречи с драматургами и критиками. Подлинным праздником

для работников театра становятся зрительские конференции.

Наши гастрольные выступления в Москве будут проходить со 2 по 16 августа в помещении Государственного академического театра имени Моссовета. Для творческого ралорта в столицу мы привезли спектакли «Ричард III» В. Шекспира, «Версия» А. Штейна, «Ступени» Н. Зарудного, «Долгожданный» А. Салынского, «Обеспечено золотом» Д. Асенова (НРБ), «Открытие» Ю. Щербака.

Об одной постановке, включенной в наш гастрольный репертуар, следует сказать отдельно. Когда зрители и многочисленные гости нашего города подходят к театру, их внимание привлекает установленная на фасаде здания мемориальная доска. Надпись на ней гласит: «Здесь в период временной оккупации Крыма немецко-фашистскими захватчиками в 1941 — 1944 гг. действовала подпольная группа патриотов, работников театра. 10 апреля 1944 года героически погибли в борьбе за свободу и независимость нашей Родины: Барышев Н. А. — художник театра (руководитель группы), Перегонец А. Ф. — артистка, Добросмыслов Д. К. — артист, Яковлева З. П. — артистка, Чететкин П. И. — машинист сцены, Озеров И. Н. — костюмер, Ефимова П. Т. — уборщица, Савватеев О. А. — ученик художника».

...Грозная осень 1941 года. Фашистские полчища устремились к Симферополю. Последний спектакль для уходящих на фронт красноармейцев...

Немного времени понадобилось фашистским захватчикам, чтобы уяснить, какую огромную роль в жизни города играет русский театр имени М. Горького, его ведущая группа артистов. Они пред-

лагают заслуженному артисту РСФСР А. И. Добкевичу пост мэра города. Не добившись от него согласия, зверски уничтожают.

Под руководством главного художника театра заслуженного деятеля искусств РСФСР Н. А. Барышева в оккупированном городе создается подпольная группа «Сокол», руководимая и направляемая подпольным горкомом партии. Много ценных сведений передала эта группа крымским партизанам и в действующую армию. Чтобы спасти от угона в Германию лучших активистов из молодежи, при театре организовывается театральная студия. В нее принимают связистов, подпольщиков.

В марте 1944 года были арестованы артисты — участники подпольной группы. За три дня до освобождения города — 10 апреля 1944 года — они были зверски замучены. 14 апреля освобожденный Симферополь хоронил героев как настоящих солдат — со всеми воинскими почестями.

Борьба актерского подполья в дни Великой Отечественной войны — славная, незабываемая страница в истории театра. Деятельность группы «Сокол» была положена в основу спектакля по пьесе В. Орлова и Г. Натансона «Они были актерами».

За создание этого спектакля в 1974 году группа работников театра была награждена золотыми медалями имени народного артиста СССР А. Д. Попова.

Наш коллектив всегда в работе, в поисках нового репертуара, новых средств сценической выразительности. Все мы знаем, что каждый вечер нужно завоевывать новые рубежи, что каждый спектакль — это все более трудный экзамен. Но самый ответственный экзамен предстает нам в дни московских гастролов.