3 - АВГ 1976
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
г. МОСКВА

«ВЕРСИЯ» И ДРУГИЕ

Крымский государственный драматический театр им. М. Горького выступает в помещении Театра им. Моссовета.

В МОСКВУ прибыл на гастроли один из старейших русских театров — Крымский государственный. Ему более 150 лет. На его сцене играли выдающиеся актеры — Щепкин, Стрепетова, Орленев, Комиссаржевская. А если продолжить этот список — М. Царев, Ф. Раневская, П. Гайдебуров. Биография знаменитого композитора И. Дунаевского тоже связана с этим театром — 12 лет он заведовал здесь литературной частью.

В настоящее время Крымский театр ищет свои пути к зрителю. Это выражается прежде всего в поиске своего репертуара. **Главный режиссер театра А. Г. Новиков рассказывает:**

— Мы привезли в Москву 7 спектаклей. И ни одна из этих пьес не значится в репертуаре московских театров. Это «Версия» А. Штейна, «Они были актерами» В. Орлова и Г. Натансона, «Ступени» Н. Зарудного, «Ричард III» Шекспира, «Долгожданный» А. Салынского, «Обеспечено золотом» болгарского драматурга Д. Асенова, «Открытие» Ю. Щербака.

Радостно отметить, что 6 пьес первое сценическое прочтение получили на нашей симферопольской сцене.

Нынешний и предшествующий сезоны были особенно радостными: в театр влилось молодое пополнение — к нам пришло 15 актеров, выпускников театральных вузов. Словно утренним ветром пахнуло. Теперь в каждом спектакле молодые актеры играют центральные роли. А в спектакле «Версия» — все роли ведет наша молодежь!

Об этой премьере хочется сказать чуть поподробнее. В пьесе А. Штейна зритель соприкоснется с интереснейшими мгновениями русской жизни.

На сцене Маяковский, Блок, Мейерхольд, Андрей Белый. Какие имена! Какой простор для творческого актерского воплощения! Пьеса поднимает острейшие вопросы — о преданности своей Родине, о месте художника на самых крутых поворотах истории, о творческом горении.

Само время романтично. Гулы революции, ее мощные шаги, музыка решительного боя за правое дело — вся эта атмосфера спектакля готовит нашу версию о создании Александром Блоком поэмы «Двенадцать» — произведения, вызвавшего в литературном мире тех лет подлинную бурю противоречивых суждений.

Сердце спектакля — именно «Двенадцать»: инсценированная поэма формирует и окрыляет спектакль. Двенадцать героев и их исполнители молоды, порывисты, неудержимы.

Молодая актриса С. Кучеренко играет очень сложную в психологическом плане роль — поэтессы Зинаиды Гиппиус. Е. Демченко лепит образ революционерки Ольги. В ней актрисе дорога человечность, лиризм, влюбленность в поэзию, в Блока.

В. Кудиевский играет молодого Мейерхольда, порывистого, эксцентричного, решительного ниспровергателя старья и обветшалой театральности.

Блока воплощает А. Голобородько. Встреча двух замечательных мастеров — Блока и Мейерхольда — впервые показана на советской сцене: их взаимоотношения очень важно осмыслить и представить, если захочешь понять историю становления театра новой эпохи.

Оформляла спектакль художник Людмила Боярская. Ее сценография отличается философским прочтением пьесы, тяготением к широкому обобщению. Образ старого Петербурга — ржавая стена, вспоротая снизу до верху временем и теми, кто идет со словами: «Революционный держите шаг — неугомонный не дремлет враг». На этой коричневой ржавой стене есть иконостас, но нет изображения бога — нет правды, нет святой истины.

Через всю сцену перекинута эстакада: это станок, грохочущий, самодвижущийся, сметающий на своем пути все старое.

Актеры, рожденные в пятидесятых, испытывают наслаждение. Окунаясь в атмосферу эпохи Блока и Маяковского, они счастливы, что соприкоснулись с большой драматургией, и, подхваченные ощущением значительности происходящего в судьбах их героев, начинают полно жить в образе. И эта страстность, как мне кажется, увлекает зал.

Радостно отметить, что известные драматурги Штейн, Салынский, Ибрагимбеков, Зарудный, молодой драматург Фаталиев отдают свои произведения в наш театр с верой в творческие силы коллектива.

Мы надеемся, что наша встреча с московским зрителем будет счастливой.

Крымский театр ждет вас, москвичи и гости столицы.

Материал подготовила
Н. НАТАЛЬИНА.