

«Крымская правда»  
Симферополь  
1976, 6 окт.

# ОТЗЫВЫ, МНЕНИЯ...

За две с небольшим недели Крымский русский драматический театр имени М. Горького показал семь пьес самых разных жанров, причем шесть из них москвичи увидели впервые. Сам этот факт говорит о том, что современная советская многонациональная драматургия дает достаточный материал для любой ищущей труппы.

Таким — инициативным, способным к поиску — и проявил себя на гастролях в столице театр из Симферополя.

Симферопольскую труппу привлекают и классика, и историко-революционная тема, и пьесы о современности. Широта тематики отражает стремление художников ответить на самые разнообразные запросы зри-

телей. Такая линия себя оправдывает.

(«Правда», 20 августа 1976 г.).

\* \* \*

Целый месяц прошел со дня окончания ваших гастролей в Москве, а у меня такое чувство, как будто это было только вчера — такое впечатление оставил ваш приезд. Мне от всей души хочется поблагодарить всех актеров, приехавших в Москву, всех, кто готовил гастроль. И еще я хочу особо поблагодарить актеров, которые мне понравились больше всех. Это А. Голобородько, С. Новак, Л. Могилева, Н. Банковский, Г. Шестаков и, в общем, все те, кого я успела увидеть на сцене. Спасибо вам большое за ваше искусство, за ваши гастроль. Я думаю, что не я одна желаю еще и еще раз увидеть вашу труппу на столичной сцене.

Г. ПОЛЫНКИНА,  
студентка.

\* \* \*

То, что знаю о вашем теат-

ре, и те спектакли, которые видел, говорят, что симферопольский драматический театр имени М. Горького — коллектив очень динамичный и очень серьезный. Он не останавливается на достигнутом, не идет проторенными путями. Очень любопытно, что вы привезли в Москву репертуар, который невозможно увидеть ни в каком московском театре, — репертуар своеобразный, составленный из

пьес, каждая из которых по своему интересна.

А. ЯКУБОВСКИЙ,  
кандидат искусствоведения.

\* \* \*

В высшей степени интересен для меня спектакль «Ричард III». Никогда в жизни не видел такого аскетического, такого последовательного в своем лаконизме решения шекспировской пьесы.

И так как по профессии своей мы часто бываем обречены смотреть спектакли очень скучные и редко получаем возможность пережить самые наивные, самые счастливые мгновения, и так как вы эту возможность дали, то я вас всех, особенно Голобородько, благодарю.

К. РУДНИЦКИЙ,  
доктор искусствоведения.