

4-ноябрь 1976 г. Крымская правда Т. Сидоренко.

К НОВЫМ ТВОРЧЕСКИМ ДОСТИЖЕНИЯМ

В обкоме Компартии Украины состоялась встреча членов бюро обкома партии с коллективом Крымского государственного русского драматического театра имени М. Горького.

На встрече выступил первый секретарь обкома партии Н. К. Кириченко. От имени бюро областного комитета партии он поздравил коллектив театра с успешным творческим отчетом в столице нашей Родины Москве, в Орле и Кишиневе и с началом нового сезона.

На встрече отмечалось, что коллектив театра имени М. Горького достиг за последние годы заметных творческих успехов. Главное внимание было направлено на создание высококачественного, оригинального репертуара. Ряд интересных спектаклей был осуществлен в тесном сотрудничестве с драматургами. Поэтому успех театра во время творческого отчета в Москве был не случаен. Высокую оценку столичной общественности получили спектакли «Они были актерами», «Версия», ряд других работ, говорящих о больших творческих возможностях театра. Достижения театра были отмечены приказом по Министерству культуры СССР, Почетной грамотой Моссовета, в столичной прессе.

Сейчас важно не останавливаться на достигнутом, идти дальше по пути идейности и мастерства. Необходимо еще более глубоко и убедительно проникать в суть явлений общественной жизни, уметь и талантливо отражать эти явления в образах, используя все богатства изобразительных средств. Зритель ждет от театра, в первую очередь, воплощения ярких образов героев наших дней — людей труда. И в

этом театру многое могут подсказать еще более тесные контакты, шефские связи с трудовыми, рабочими коллективами заводов телевизоров, совхоза «Широкое», других предприятий и хозяйств области.

Советский зритель ждет от театра таких спектаклей, которые будят мысль, облагораживают чувства, вызывают творческий подъем сил, всем своим содержанием и художественным воплощением противопоставят тому цинизму и неверию в человека, глубокому духовному кризису, который переживает культура буржуазного мира, сочетают утверждение советского образа жизни с развенчанием аполитичности, потребительской психологии, обывательщины, пошлости. А это возможно лишь на основе высокой гражданственности, партийности, народности.

На встрече отмечалось, что партийная организация театра имени М. Горького призвана еще более целенаправленно вести работу по воспитанию у коммунистов, всего коллектива партийного отношения к искусству, заботиться о политической и профессиональной учебе работников театра, прежде всего творческой молодежи.

Непременным условием развития творческого коллектива является бережное отношение к его традициям, живым носителям которых выступают представители старших поколений актеров, а также забота о пополнении ансамбля талантливой молодежью. Приятно, что наряду с опытными мастерами сцены, такими, как заслуженные артисты УССР Е. А. Тарасов, Ю. С. Максимов, А. А. Голобородько, Е. М. Сергеева, С. Н. Каринкола, В. И. Кондратьев, С. М. Новак, и другими, в театре по-

явились молодые интересные актеры Светлана Кучеренко, Елена Демченко, Светлана Золотко, Владимир Денщиков, Алексей Мошак.

Партия учит бережно относиться к творческой молодежи, воспитывать у нее чувство гражданственности, преданности коммунистическим идеалам, внимательно следить за ее становлением. Новым свидетельством постоянной заботы партии о художественной интеллигенции явилось постановление ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью», которое должно лечь в основу работы театра имени М. Горького с молодыми актерами.

Театр немало делает для пропаганды искусства среди молодежи. В частности, популярностью пользуется «Университет друзей театра», встречи с рабочей, учащейся, студенческой молодежью. Но сейчас необходимо больше задумываться над интересными формами работы в массах, искать новые возможности для расширения контактов со зрителями. Например, коллектив театра мог бы подготовить программу концерта для традиционных предпраздничных ярмарок, которые приобрели характер больших общественно-политических событий в жизни области, для других массовых мероприятий. Это значительно расширило бы аудиторию театра, привлекло к нему тысячи и тысячи новых зрителей.

Новый театальный сезон проходит под знаком XXV съезда КПСС, в обстановке всенародного подъема, вызванного претворением в жизнь его исторических решений, решений октябрьского Пленума ЦК КПСС, положений и выводов, изложенных в речи на

нем товарища Л. И. Брежнева, итогов сессии Верховного Совета СССР. Новый театальный сезон — важный этап подготовки театров страны к славному 60-летию Великого Октября. Этому юбилею посвящен и Всесоюзный фестиваль драматургии и театрального искусства народов СССР. Участие театра имени М. Горького в этом фестивале должно служить дальнейшему развитию творческого коллектива, постоянному поиску новых идейно-художественных достижений.

На встрече выступили главный режиссер—директор театра А. Г. Новиков, секретарь партийной организации театра Е. П. Капитонов, артистка Е. А. Демченко.

Н. К. Кириченко вручил коллективу театра Почетную грамоту Президиума Верховного Совета Молдавской ССР, которой он удостоен за плодотворную работу по эстетическому воспитанию трудящихся во время летних гастролей. Грамоты обкома и областного комитета, которыми отмечены достигнутые успехи во время подготовки и проведения творческого отчета в Москве, вручены главному режиссеру—директору театра А. Г. Новикову, секретарю парторганизации театра Е. П. Капитонову, заслуженным артистам УССР В. И. Кондратьеву, А. А. Голобородько, С. М. Новак, художнику, заслуженному деятелю искусств УССР М. И. Янковскому, помощнику режиссера В. Н. Тяпкиной, макетчику И. Н. Говоруну.

Н. К. Кириченко от имени бюро обкома партии пожелал коллективу театра имени М. Горького больших творческих успехов в благородном деле воспитания трудящихся.

4-ноябрь 1976

Крымская правда