

СОЮЗ ИСКУССТВА И ТРУДА

В тот вечер партер и ложи театра имени М. Горького были заполнены зрителями, представляющими один рабочий коллектив — Симферопольский завод телевизоров имени 50-летия СССР. Рабочие и служащие завода пришли не только посмотреть очередной спектакль, но и отметить в торжественной обстановке заключение договора о дружбе и взаимомошестве между рабочим и творческим коллективами.

Договор явился следствием долголетних теплых дружеских связей между заводом и театром. Артисты никогда не обходили крупнейшее предприятие города, но постоянными и систематическими встречи стали после того, как по инициативе Центрального райкома КП Украины были введены в организациях, учреждениях, на предприятиях Дни искусства. Каждый вторник в цехах завода стали появляться гости — писатели, художники, артисты.

Именно об этом характерном явлении наших дней говорилось на XXV съезде партии: «Можно только приветствовать, что все большую широту получает шефство наших театров, литературно — художественных журналов над заводами, колхозами... Идет живой процесс обогащения искусства знанием жизни и, с другой стороны, дальнейшее приобщение многомиллионных масс трудящихся к ценностям культуры».

То, что увидели артисты, бывая на заводе, то, что они поняли, почерпнули здесь для себя, воплощается в их спектаклях на так называемую производственную тему. Постановки о рабочем человеке становятся точнее, характеристики людей труда — объемней, глубже. В свою очередь, общение с артистами, художниками, режиссерами театра приносит пользу и заводчанам. Они больше интересуются театром, чаще бывают на спектаклях — то есть

досуг их становится разнообразней, интересней.

Дороже всякой награды артистам были слова, которые прозвучали однажды на заводе, во время концерта в рабочий полдень. Встреча подходила к концу, артисты уже выступили, отшумели аплодисменты, когда поднялась одна работница. «Мой сын, — сказала она, — никогда прежде не ходил в театр. И я как-то не обращала на это внимания. Но вот я взяла его несколько раз с собой, потом он стал ходить с товарищами, и я вижу, как он меняется. Он стал лучше. Спасибо вам за сына», — поклонилась она артистам.

Тесная дружба связывает молодежь театра с комсомольцами цеха № 2. Началась она с концертов и бесед в цехе, встреч после просмотренных спектаклей, а укреплялась в совместном шефстве над могилой артистов — патриотов из группы «Сокол», зверски замученных фашистами.

Договор, заключенный в театре 24 февраля, еще крепче свяжет два коллектива. Театр обязался ввести в свой художественный совет представителей завода, проводить посещения цехов и отделов, выступать перед рабочими с концертными номерами, отрывками из спектаклей, обсуждать новые работы. Кстати, следствием именно такого общего просмотра и обсуждения явилось то, что коллектив завода телевизоров выдвинул на соискание Государственной премии СССР спектакль театра имени М. Горького «Они были актерами» по пьесе В. Орлова и Г. Натансона.

Артисты обещают оказать свою помощь в развитии заводской художественной самодеятельности, выделить своих представителей в художественный совет клуба, проводить вечера — встречи молодежи завода и театра. В свою очередь, завод обязался организовывать посещение новых спектаклей рабочими, оказывать техническую, инженерную помощь мастерским театра в механизации и выполнении трудоемких работ.