

Выпущено Политиздатом

Издательство политической литературы выпустило в свет книгу «Конференция коммунистических и рабочих партий Европы. Берлин, 29—30 июня 1976 года». В ней опубликованы речи на конференции главы делегаций КПСС Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева, руководителей делегаций других коммунистических и рабочих партий.

В сборник включены коммюнике об открытии и закрытии европейского форума коммунистов, итоговый документ конференции «За мир, безопасность, сотрудничество и социальный прогресс в Европе», другие материалы. (ТАСС).

ТЕАТР И ЮНЫЙ ЗРИТЕЛЬ

Учебный год «Университета друзей театра» подошел к концу. Каждый вторник и четверг учащиеся старших классов собирались на уроки театральной эстетики. Около 40 тысяч школьников посетили 36 занятий, познакомились с лучшими произведениями нашего репертуара. Им были показаны «Версия» А. Штейна и «Приключения Гекльберри Финна» М. Твена, «Открытие» Ю. Щербака и «Старомодная комедия» А. Арбузова, «Обеспечено золотом» Д. Асенова и «Святая святых» И. Друнэ.

В нашем городе нет ТЮЗа, и его задачу — знакомить школьников с выдающимися

произведениями мировой и советской драматургии — взял на себя театр имени М. Горького.

Программа университета театрального искусства обширна и многообразна. На первом занятии юных зрителей знакомит с ней главный режиссер — директор театра А. Г. Новиков. До начала спектакля перед ребятами выступают режиссеры, художники, писатели, ведущие артисты, объясняя, как смотреть и понимать спектакль, раскрывая секреты театрального мастерства, знакомя с путями развития театра. Некоторые темы занятий университета вынесены за пределы театра и

проводятся в стенах школ. Заслуженные артисты Е. Тарасов, В. Кондратьев, артисты О. Федорина, Г. Шестаков приходят к школьникам, чтобы побеседовать об истории театра, о его достижениях. Стройная система эстетического воспитания дает свои результаты.

Закончились занятия итоговой зрительской конференции, на которой юные любители театрального искусства выступили с обзорами и рецензиями спектаклей, анализом отдельных актерских работ.

В. КУЗЮТИНА,
помощник главного режиссера театра по литературной части.