

ЛИЦОМ К ЛИЦУ

Кончается очередной спектакль в театре имени М. Горького, в зале зажигается свет, но зрители не спешат покидать свои места. Разговор, начатый артистами, продолжается. И продолжают его те, к кому актеры только что обращались со сцены. Такой диалог театра со зрителем становится привычным в нашем городе. Нынче он приурочен к творческой конференции «Человек и его служение Родине».

Конференция задумана как просмотр и обсуждение спектаклей драматургов братских республик и посвящается 60-летию Великого Октября. В афише недели спектакли «Святая святых» И. Друцэ, «И отлетим с ветрами» П. Зарудного, «День приезда — день отъезда» В. Черных, «Старым казачьим способом» А. Софронова, «Они были актерами» В. Орлова и Г. Натансона, «Долгожданный» А. Салынского.

И что самое хорошее, радостное для театра и любителей сцены — на всех этих спектаклях присутствуют сами авторы — популярные советские драматурги. Отложив свои

первоочередные дела, прервав творческую работу, они приехали в Крым, чтобы встретиться с театральным коллективом, который не только в республике, но и в стране становится известен как коллектив, активно ищущий современный репертуар, обращающийся к самым насущным проблемам наших дней. Конференция, кроме того, дает им возможность лицом к лицу выйти на зрителя, для которого они работают.

Такие тесные контакты приносят взаимную пользу. Любители драматического искусства узнают, над чем трудятся авторы, какие новые произведения готовы к выходу в свет. Драматурги же из первых уст слышат оценку своей работы, ближе знакомятся с тем кругом вопросов, который волнует сегодняшнего зрителя.

В работе конференции принимают участие театральные критики республики, в том числе главный редактор журнала «Український театр» Ю. Д. Луцкий, заведующие литературной частью некоторых украинских театров.

Крымская Правда

г. Симферополь

№ 2 ДЕК 1971