

С ТВОРЧЕСКИМ ОТЧЁТОМ

В Киеве начинается гастроли Крымский государственный русский драматический театр им. М. Горького.

Мы второй раз приезжаем с творческим отчетом в столицу республики. Со времени первых гастролей в 1971 году репертуар театра пополнился новыми спектаклями, многие из которых высоко оценены критикой и общественностью.

Большим и радостным событием для коллектива стало присуждение Государственной премии СССР в 1977 году за спектакль «Они были актерами». В основу пьесы В. Орлова и Г. Натансона положена деятельность подпольной группы «Сокол» в дни Великой Отечественной войны.

Наш театр один из старейших в стране. Через два года ему исполнится 160 лет. Он был школой для многих выдающихся деятелей искусства.

Продолжая традиции ведущих мастеров сцены, коллектив и сегодня увлеченно работает над пьесами советской и мировой драматургии. В репертуаре театра «Гамлет» В. Шекспира и «Прозрение» М. Толстого (инсценировка повести «Отец Сергий»), «Последние» М. Горького и пьеса английского драматурга Р. Болла «Да здравствует королева, виват!».

На сцене Крымского театра увидели свет рампы «Версия» А. Штейна (фантазия на темы А. Блока) и «Долгожданный» А. Салынского, первыми в республике симферопольцы поставили пьесы Н. Зарудного, В. Черных, Я. Стельмаха. Театр стал как бы творческой лабораторией по совместной работе с авторами. Спектакль «Осенью, когда зацвела яблоня» по пьесе

Я. Верещака, который мы покажем киевлянам, также подготовлен в тесном сотрудничестве с молодым украинским драматургом.

В коллективе немало опытных мастеров сцены. Это народный артист РСФСР Г. Апитин, заслуженные артисты УССР лауреаты Государственной премии СССР Е. Сергеева и Е. Капитонов, заслуженные артисты УССР С. Вандалковская, Н. Банковский, С. Карникола, Л. Бойко, И. Литвиненко, В. Злокович, В. Кондратьев, Ю. Максимов, Е. Тарасов, Б. Халеев, лауреат Золотой медали имени А. Попова Л. Могилева.

Уважительно относясь к лучшим традициям нашего театра, к его истории, сегодня мы делаем нашу главную ставку на молодежь, она определяет лицо театра.

Молоды наши режиссеры и художники. Ведущие роли во многих спектаклях играют воспитанники Киевского и Харьковского институтов — заслуженная артистка УССР Светлана Золотко, Светлана Кучеренко, Елена Демченко, Александр Ганноченко и другие.

Большим событием для нашего театра было открытие экспериментальной Малой сцены. Она дает возможность молодым актерам, режиссерам, художникам сохранить в театре дух студийности, пройти практическую школу. В конце этого года «Маскарадом» М. Лермонтова мы открываем театр-студию, где будем готовить новое пополнение актеров.

В нашем городе нет ТЮЗа, но уже в течение пяти лет работает университет друзей театра, в котором 48 тысяч школьников, учащихся техникумов и студентов Симферополя слушают перед спектаклями лекции режиссеров и художников, ведущих актеров театра.

Неустанное внимание уделяет творческий коллектив театра улучшению культурно-обслуживания сельского населения. Только за последний год в районах области проведено десять фестивалей театрального искусства под девизом: «Наш творческий труд — труженикам полей». В их программе встречи зрителей с артистами, режиссерами, художниками на полевых станциях, в красных уголках животноводческих ферм и в автохозяйствах, консультации для участников художественной самодеятельности. Около 40 тысяч сельских зрителей стали гостями фестиваля.

В пяти районных домах культуры открыты филиалы театра имени М. Горького, и жители райцентров могут систематически, раз в месяц, посмотреть спектакли по заранее составленному плану. Зачастую такие встречи заканчиваются зрительскими конференциями. На базе своих районных филиалов театр открыл для школьников и учащихся сельских профтехучилищ университеты друзей театра.

Наряду с передовыми производственными коллективами республики наш театр по итогам 1978 года занесен на Республиканскую доску почета. Это высокая оценка нашего труда по пропаганде советского искусства и эстетическому воспитанию трудящихся.

Гастроли в Киеве — ответственный экзамен для всего нашего коллектива.

А. НОВИКОВ.

Главный режиссер, директор Крымского государственного русского драматического театра имени М. Горького, заслуженный деятель искусств УССР, лауреат Государственной премии СССР.

4 - ИЮНЬ 1979

Правда Украины
г. Киев