

ВДОХНОВЕННЫМ ИСКУССТВОМ СЛУЖИТЬ ПАРТИИ, НАРОДУ

В Симферополе состоялся торжественный вечер общественной жизни города, посвященный присвоению Крымскому государственному русскому драматическому театру почетного звания академического. В помещении Украинского музыкально-драматического театра собрались творческие работники театра имени М. Горького, других крымских театров, представители партийных, советских, общественных и творческих организаций, ряда трудовых коллективов, учебных заведений.

Прозвучали торжественные звуки «Праздничной увертюры» Д. Шостаковича в исполнении симфонического оркестра Крымской государственной филармонии.

Слово предоставляется первому секретарю Крымского обкома Компартии Украины В. С. Макаренко.

По поручению обкома партии и облисполкома, от имени общественности Симферополя, всех любителей театра он горячо и сердечно поздравил коллектив театра имени М. Горького с присвоением высокого звания, пожелал ему новых успехов в коммунистическом воспитании трудящихся.

Далее В. С. Макаренко остановился на основных этапах творческого пути театра — одного из старейших в нашей стране.

Еще в предреволюционное время, следуя демократическим традициям передовой русской сцены, театр знакомил зрителей с лучшими образцами отечественной и зарубежной драматургии, с пьесами Грибоедова, Гоголя, Горького.

Однако по-настоящему второе рождение театра связано с Великой Октябрьской социалистической революцией, которая открыла небывалые возможности для приобщения миллионов людей к сокровищам русской и мировой культуры. В театр пришел новый зритель — трудовой народ, подлинный творец истории. Первым спектаклем советского театра в Крыму была «Гроза» А. Н. Островского.

В 1932 году, когда страна отмечала 40-летие литературно-творческой деятельности А. М. Горького, Крымскому государственному драматическому театру было присвоено имя великого пролетарского писателя.

В историю не только крымского, но и всего советского театра вошел подвиг группы актеров и работников театра имени М. Горького, создавших в дни фашистской оккупации патристическую подпольную группу «Сокол». Окупанты расстреляли членов группы за три дня до прихода советских войск. Коллектив театра чтит память погибших. Лучшим памятником им стал спектакль «Они были актерами», горячо встреченный зрителями Москвы, Ленинграда, Киева, Харькова, Новорос-

сийска, Донецка и удостоенный Государственной премии СССР.

Важным событием в творческой жизни коллектива театра в послевоенный период стала постановка пьесы М. Горького «Старик». Исполнитель главной роли народный артист РСФСР П. Гайдебуров был удостоен Государственной премии СССР, а спектакль вошел в золотой фонд театрального искусства страны.

Утверждая в своих лучших спектаклях высокие нравственные начала, глубокое уважение к труду, принципы гражданственности и патриотизма, ответственности перед обществом, театр способствует формированию лучших духовных качеств строителей коммунизма. Поэтому, сказал В. С. Макаренко, мы сегодня отдаем дань глубокого уважения коллективу театра, актерам всех поколений, чей творческий труд помогает воспитанию советского человека — носителя высокой коммунистической морали.

Выступающий назвал имена ветеранов коллектива, молодых актеров, достойно продолжающих славные сценические традиции театра. Он высоко оценил роль руководства театра, его партийной организации в сплочении и воспитании коллектива, создании атмосферы требовательности и творческого подъема.

Конкретной программой действий для художественной интеллигенции стало постановление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы». Этот важнейший партийный документ нацеливает творческих работников на смелое вторжение в жизнь, глубокое исследование процессов общественного развития, создание новых значительных произведений, талантливо отображающих героические свершения советского народа.

Делом откликнулся коллектив театра на постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему улучшению культурного обслуживания сельского населения». В программе организованных театром фестивалей «Наш творческий труд — труженикам полей» — встречи со зрителями на полевых станах, на животноводческих фермах, консультации

для участников художественной самодеятельности. В пяти районных Домах культуры открыты филиалы театра. Все это способствует взаимному духовному обогащению тружеников городов и сел и мастеров искусства. Необходимо чаще устраивать творческие отчеты артистов перед тружениками предприятий, колхозов и совхозов, организовывать в трудовых коллективах лекции о театре, коллективные обсуждения спектаклей.

Школой эстетического воспитания для подрастающего поколения стал организованный при театре имени М. Горького университет друзей театра, на занятиях и спектаклях которого за 6 лет побывало около 50 тысяч учащихся школ и профтехучилищ, студентов вузов. Приобщение молодежи к театральному искусству — дело чрезвычайно важное. Поэтому нужно не только строго подходить к репертуару для этой категории зрителей, но и проводить с ними больше конференций по обсуждению новых спектаклей, исследовать интересы этой аудитории и формировать их.

О творческой зрелости театра свидетельствуют гастроли последних лет. В августе 1976 года театр впервые выступил с творческим отчетом в столице нашей Родины — Москве. Успешно прошли гастроли театра нынешним летом в Киеве и Харькове.

Популярность у зрителей приобрела недавно открывшаяся малая сцена театра, которая позволяет совершенствовать профессиональное мастерство молодежи. Заслуживает поддержки и готовящиеся открытия еще одной малой сцены и театра-студии. Так на практике театр проявляет заботу о молодой смене, делом отвечает на постановление ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью».

За большую работу по пропаганде советского искусства и эстетическому воспитанию трудящихся театр по итогам 1978 года был занесен на республиканскую Доску почета. Коллектив театра дважды награждался дипломами первой и второй степени Министерства культуры СССР, а также Министерства сельского хозяйства и ВЦСПС за успешное обслуживание тружеников сельского хозяйства.

Далее выступающий, отметив значительные творческие достижения театра в последние годы, в частности спектакли «Гамлет», «Царь Федор Иоаннович», «Последние» и ряд других, остановился на проблемах, стоящих перед коллективом театра, его партийной организацией. Речь

шла о взыскательном подходе к репертуару, о ярком воплощении на сцене темы современности, образа нашего современника — труженика, борца, человека коммунистической морали, о неустанном воспитании у коммунистов театра, всего коллектива партийного отношения к искусству. В условиях, когда идеологическая борьба между капитализмом и коммунизмом приобретает все большую остроту, наше искусство призвано постоянно повышать свою идейную вооруженность, непримиримость к проявлениям чуждых взглядов, сочетать утверждение советского образа жизни с развенчанием аполитичности, потребительской психологии. И здесь недопустим никакой отход от наших принципов.

В. С. Макаренко рассказал о работе, которую проводит областная комитет партии по дальнейшему развитию культуры в Крыму, говорил о той постоянной заботе, которую проявляют партия и правительство о рабочих искусствах. Остановившись на достижениях тружеников дважды орденосного Крыма по достижению завершения четвертого года пятилетки, выполнению решений XXV съезда КПСС, он сказал:

— С удовлетворением хочется отметить, что свои социалистические обязательства выполняет и коллектив театра имени М. Горького. За последние годы он трижды выходил победителем Всесоюзного социалистического соревнования среди театрально-зрелищных предприятий страны и в первом полугодии 1979 года вновь занял второе место в этом соревновании.

Сегодня, продолжал выступающий, театр начинает свой новый сезон, сезон чрезвычайно ответственный, ибо он совпадает со 110-й годовщиной со дня рождения В. И. Ленина и 35-летием Победы над гитлеровским фашизмом. Мы надеемся, что в репертуаре театра появятся новые спектакли на темы современности, постановки по произведениям отечественной и мировой классики. Жизнь выдвигает перед театром все новые и новые требования. Сегодня долг театра — еще активнее помогать партии в воспитании нового человека, пропаганде советского образа жизни, в утверждении коммунистических идеалов.

В заключение В. С. Макаренко выразил уверенность, что театр внесет достойный вклад во всенародную борьбу за реализацию исторических решений XXV съезда КПСС, еще раз тепло поздравил коллектив с присвоением почетного звания академического.

Под бурные аплодисменты присутствующих В. С. Макаренко вручил Крымскому государственному русскому драматическому театру имени М. Горького диплом о присвоении почетного звания академического.

От лица всех работников культуры и искусства республики коллектив театра тепло поздравил с присвоением почетного звания заместитель министра культуры СССР А. Д. Трибушин.

С ответным словом выступил главный режиссер — директор театра, заслуженный деятель искусств УССР, лауреат Государственной премии СССР А. Г. Новиков.

— Присвоение Крымскому театру имени М. Горького почетного звания академического — сказал он, — это яркое свидетельство заботы партии о развитии многонациональной советской культуры.

От имени коллектива театра, творческой интеллигенции областного центра он выразил сердечную благодарность Центральному Комитету КПСС, Генеральному секретарю ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР товарищу Л. И. Брежневу за отеческую заботу о деятелях советского искусства, горячо поблагодарил Центральный Комитет Компартии Украины, областную партийную организацию за повседневно внимание к творческим работникам.

Далее он рассказал о планах театра, связанных со 110-летием со дня рождения В. И. Ленина и 35-летием Победы над гитлеровским фашизмом, о предстоящей работе над одной из лучших пьес классической советской драматургии — «Шторм» В. Билль-Белоцерковского и пьесой Л. Леонова «Нашествие». Новой пьесой А. Штейна, посвященной образам наших современников, театр готовится встретить предстоящий XXVI съезд КПСС. В планах театра — «Анна Каренина» Л. Толстого, «Егор Булычов» М. Горького.

— Мы заверяем, — сказал в заключение А. Г. Новиков, — что коллектив театра не пожалеет сил и умения, чтобы быть достойным помощником партии в деле идейно-политического, эстетического, нравственного воспитания трудящихся. К этому обязывают нас почетное звание, которого удостоен театр, тепло партийной, народной заботы.

С приветственным словом от имени тружеников производственного объединения «Фотон» к коллективу театра обратился слесарь-сборщик В. Г. Манакон.

В своем приветственном выступлении председатель Крымского отделения Украинского театрального общества, секретарь партийной организации Крымского украинского музыкально-драматического театра, народный артист УССР Н. И. Андрусенко рассказал о большой, ответственной работе, которую ведет коллектив театра имени М. Горького, его заботе о росте творческой молодежи, о связях театра с трудовыми коллективами. Он поздравил коллектив академического театра от имени коллег — артистов Украинского музыкально-драматического театра, членов Украинского театрального общества.

С приветственным словом выступил председатель Крымской организации Союза писателей УССР А. И. Домбровский.

— Давняя теплая дружба связывает коллектив театра имени М. Горького и тружеников нашего хозяйства, — сказал в своем приветственном выступлении механизатор госплемзавода «Широкое» В. Г. Виниченко. — Мы частые гости в театре, а его артисты — наши добрые помощники в организации художественной самодеятельности, в проведении тематических вечеров. С удовольствием вспоминаем мы ваши выступления на токах и фермах хозяйства в период уборочной кампании этим летом, перед вашей поездкой в столицу республики.

От имени севастопольцев коллектив театра имени М. Горького поздравил с присвоением высокого звания артистка Севастопольского русского драматического театра имени А. В. Луначарского, народной артистка УССР К. В. Волкова. Приветствие и поздравление молодежи областного центра передал коллективу театра секретарь комитета комсомола Симферопольского государственного университета имени М. В. Фрунзе Павел Ломакин.

Бурными аплодисментами одобрили участники торжественного вечера приветственные письма коллектива Крымского академического русского драматического театра имени М. Горького в адрес Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР, Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева и Центрального Комитета Компартии Украины, Президиума Верховного Совета УССР, Совета Министров УССР.

Торжественный вечер завершился праздничным концертом.