

ЛИТЕРАТУРА

Искусство

У нас на гастролях

Встреча волнующая и ответственная

Севастопольцы давно и обстоятельно знакомы с Крымским русским драматическим театром им. М. Горького. И все же каждая новая встреча со зрителями города-героя ответственна по-своему. Нынешние гастроли в Севастополе театр впервые проводит в ранге академического. Отсюда тщательность в формировании репертуарной афиши, особая творческая собранность коллектива.

В последние годы театр им. М. Горького, имеющий славную историю и давние сценические традиции, стал предметом особой гордости крымчан. Звание лауреата Государственной премии СССР, неоднократные победы во Всесоюзном социалистическом соревновании театрально-зрелищных предприятий страны, занесение на республиканскую Доску почета, успешные гастроли в Москве, Ленинграде, Киеве, наличие в репертуаре таких имен, как В. Шекспир, М. Лермонтов, Л. Толстой, А. Чехов, М. Горький, — все это дает представление о театре, характеризует его творческую палитру, широту жизненного охвата, своеобразие и мастерство исполнителей. Крымский академический театр работает у себя дома, в Симферополе, на четырех сценических площадках. Это дает возможность ответить на большое количество вопросов, неустанно совершенствовать поиск неповторимого, неоднозначного репертуара, стремиться к разнообразию жанров и сценических форм. Около восьми лет назад пришел в театр новый художественный руководитель — Анатолий Григорьевич Новиков. Творческим ядром труппы за последние годы стали представители старшего, среднего и молодого артистических поколений: народный артист РСФСР Г. Апитин и народный артист УССР Ю. Максимов, заслуженные артисты УССР Л. Бойко и Е. Канитонов, Е. Тарасов и В. Злокович, С. Вандалковская и В. Кондратьев, С. Карникола и И. Банковский, Л. Могилева и Ю. Ганюшкин, С. Кучеренко и С. Золотко и многие другие.

Театр им. М. Горького действительно стал центром духовной жизни родного города, потому что в центре каждого из его лучших спектаклей — думающий герой с активной жизненной позицией.

Именно идеал неподкупности привлек режиссеров А. Новикова и Б. Мартынова, актеров и художников в тра-

гедии Шекспира «Гамлет». И спектакль, решенный как гимн человеческой честности, готовности к активной борьбе за нее, стал событием в культурной жизни не только нашей области.

Гамлет — натура думающая, интеллигентная. А сейчас все, что серьезно поднимает проблему подлинной интеллигентности, воспринимается с пристрастием.

Вопросы нравственности, чистоты человеческих отношений волнуют всех нас в равной степени. Поэтому, когда появилась пьеса «Кафедра» украинского драматурга Валерии Врублевской, коллектив театра им. М. Горького одним из первых в республике приступил к работе над ней. Главный конфликт пьесы — вопрос о честности и принципиальности в отношениях между людьми — решается остро и современно.

Из гастрольного репертуара, пожалуй, все спектакли, кроме «Да здравствует королева, виват!» Р. Болта, впервые будут показаны севастьянскому зрителю.

Лирическая комедия Г. Рябкина «Любовь все возрасты...» и остро буффонадная комедия американского драматургов М. Мэйо и М. Эпкена «Сынишка», увлекательная яркой театральностью историческая драма Л. Зорина «Царская охота» и сказка для детей «Недотрога» — в каждом из этих спектаклей интересное режиссерское решение, удачные актерские работы. Открываем же мы свой творческий отчет в городе-герое народной драмой В. Распутина «Живи и помни». Спектакль посвящен 35-летию Великой Победы. Его нельзя просто сыграть, так как драмы В. Распутина можно только прожить. Утверждение нравственной чистоты через трагедию в немалой степени способствует огромному эмоциональному воздействию спектакля, его оптимизму.

Два года не был наш театр в Севастополе. Он предстанет перед зрителями в новом качестве, на новой ступени. И тем более ответственна эта встреча, что свой творческий отчет в городе-герое театр проводит в год 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина и 35-летия Великой Победы.

А. ШПОЛЯНСКАЯ,
помощник главного режиссера по литературной части.

На снимке: сцена из спектакля «Гамлет». Гамлет — Ю. Ганюшкин, Гертруда — С. Вандалковская.

