

# НОВАЯ СЦЕНА

Симферопольцы искренне и преданно любят свой старейший театр, гордятся его историей и сегодняшними успехами. Они давно привыкли к его нарядному, уютному зданию на улице Пушкина. Но целый сезон театр не работал на основной сцене — помещение поставлено на реконструкцию. Возводится сценический комплекс с цехами для изготовления декораций, удобными служебными комнатами, грим-уборными для актеров и главное — сценой, которая будет оборудована по последнему слову театральной техники.

Но 3 мая с наступлением вечера вновь вспыхнули огни над парадным входом, и зрители, как всегда, заняли места в таком знакомом, любимом зале. Нет, реконструкция еще не закончена, это процесс длительный. Но старая сцена перестроена, чтобы служила до новой.

Комедией «Сыннишка» Мэйо и Энкекена, а затем драмой В. Врублевской «Кафедра» Крымский академический открыл

третью по счету сценическую площадку. О том, чем вызвана эта необходимость, о планах новой сцены рассказывает главный режиссер театра заслуженный деятель искусств УССР, лауреат Государственной премии СССР Анатолий Григорьевич Новиков:

— Мы благодарны Украинскому театру драмы и музыкальной комедии, который гостеприимно принял нас на время реконструкции. Но, работая параллельно с ним на одной сцене, мы испытываем острую нехватку репетиционных дней для выпуска спектаклей больших форм. В планах же коллектива такие работы, как инсценировка романа Л. Толстого «Анна Каренина», комедия А. Островского «Волки и овцы», пьеса М. Горького «Егор Булычев и другие», новое произведение хорошо известного симферопольца, автора Г. Северского и О. Соболева о крымских партизанах... Чтобы осуществить все это, требуется сцена, нужен большой зрительный зал. Вот поче-

му мы собственными силами в нашем старом зале временно построили еще одну малую сцену и оборудовали ее специальной техникой. Одновременно она будет служить городу и одним из концертных залов, которых ему так не хватает. Ведь акустика нашего зрительного зала великолепна. Но основное — мы получили возможность работать над новыми спектаклями.

В ближайших планах третьей сцены — комедия «Три свадьбы», которая составится из произведений Чехова, Маяковского и Брехта. Уже приступил к работе на новой сцене режиссер, прибывший к нам из драматического театра города-побратима Кечкемета Шандор Бэке. Комедия Иштвана Эркеня «Кошки-мышки» будет первой премьерой новой сценической площадки.

Пройдет несколько лет, и старый театр трудно будет узнать — реконструкция основательно преобразит его. Но перерыва в работе театр не делает.