

Вырезка из газеты №

СОВЕТСКИЙ КРЫМ 25 МАЯ 1980

г. Ялта

© ИНТЕРВЬЮ «СОВЕТСКОГО КРЫМА»

Содружество будет плодотворным

Давняя и теплая дружба связывает города-побратимы Симферополь и Кечикмет. Крепнут культурные связи и между Крымским академическим русским драматическим театром имени М. Горького и драматическим театром имени Йозефа Катоны. В 1977 году главным режиссером театра имени Горького А. Г. Новиковым на венгерской сцене был поставлен спектакль «Версия» по пьесе А. Штейна.

И вот теперь ответный визит. Главный режиссер театра имени Йозефа Катоны Шандор Беке приглашен в Симферополь для постановки пьесы «Кошки-мышки» Иштвана Эркеня.

Наш корреспондент встретился с Шандором Беке и попросил его ответить на несколько вопросов.



— Чем встретил праздник освобождения руководимый вами творческий коллектив?

— В дни 35-летия освобождения Венгрии наш театр показал зрителям спектакль «Равельский» по пьесе М. Кароли, посвященный одному из организаторов революции 1918 года. Но главным событием в дни празднования стал для нас специально подготовленный литературный концерт, в котором был отражен путь страны за 35 лет народной власти.

— Шандор, нам известно, что вы уже более десяти лет работаете режиссером. Какое место в вашей практике занимает русская и советская драматургия?

— Мировой театр немалым сегодня без русской и советской драматургии. Драма А. Островского «Гроза» и инсценировка романа Ф. Достоевского «Идиот» — эти работы принесли мне много волнений и радости. Из советских драматургов я с большим интересом работал над пьесой А. Арбузова «Мой бедный Марат» и над «Прощанием в июне» А. Вампилова. Очень ценю творчество В. Шукшина. Мечтаю поставить спектакль по его произведениям.

— Для работы в нашем театре вы избрали пьесу Иштвана Эркеня «Кошки-мышки». Чем вызван такой выбор?

— Человечность, подлинный гуманизм, мягкий добрый юмор комедий Эркеня очень нужны сегодня, и в то же время проблемы его произведений очень современны.

— И в заключение — ваши впечатления, Шандор, о нашем театре.

— Спектакли, которые я увидел здесь, особенно «Дядя Ваня» А. Чехова, «Маскарад» Ю. Лермонтова, «Не боюсь Вирджинии Вулф» Э. Олби, сделаны современно и на высоком профессиональном уровне. Вызывают глубокое уважение работоспособность актеров, их собранность на репетициях, желание творчески осмыслить все, что предлагает режиссер. Надеюсь, что наше содружество будет и в дальнейшем плодотворным. А пока — до встречи на премьере, которая состоится в Ялте этим летом.

На снимке: Шандор Беке и заслуженная артистка УССР Л. Бойко на репетиции спектакля «Кошки-мышки».

Фото Б. ХАЛЕЕВА.