

15 ИЮН 1980

СЛАВА СЕВАСТОПОЛЯ



БУДИТЬ МЫСЛЬ, ВОЛНОВАТЬ СЕРДЦА

На очередное заседание клуба «Кругозор журналиста» редакции газеты «Слава Севастополя» пришла группа творческих работников Крымского академического русского драматического театра им. М. Горького, гастроли которого с успехом проходят в Севастополе. Режиссеры, актеры собрались в редакции сразу после репетиции: несмотря на напряженный план выступлений, в театре не прекращается работа над новыми постановками, и сейчас, в эти дни, одновременно репетируются спектакли «Анна Каренина» по Л. Н. Толстому, «Медведь» Еврипида, «Принц и нищий» по Марку Твену.

Гостями журналистов, работников актива газеты «Слава Севастополя» были: главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств УССР, лауреат Государственной премии СССР, лауреат Золотой медали им. А. Попова А. Г. Новиков, режиссер Б. Л. Мартынов, заслуженный артист УССР, лауреат Золотой медали им. А. Попова Е. А. Тарасов, заслуженные артисты УССР С. Г. Золотко и В. Н. Злокович, помощник главного режиссера по литературной части А. Ю. Шполянская.

Двадцать пять лет отдал крымской сцене Евгений Александрович Тарасов. Можно сказать, что артист переживает свою вторую молодость: сейчас он выступил

с интересными ролями в спектаклях «Кошки-мышки», «Шторм», «Нашествие». Всю свою творческую жизнь провел в Крыму и Вадим Николаевич Злокович. Севастопольцы помнят его по работе на сцене театра им. А. В. Луначарского и с интересом следят за выступлениями артиста.

В двадцать восемь лет удостоена звания заслуженной артистки УССР Светлана Золотко. Ее актерской судьбе, диапазону творчества можно только завидовать: в репертуаре — роли русской и зарубежной классики, современных советских пьес, героини разные по характеру, темпераменту, возрасту. Это Офелия («Гамлет») и Мария («Да здравствует королева, виват!»), Любовь Дмитриевна Менделеева - Блок («Версия») и Иастена («Живи и помни»). Медвед из одноименной трагедии Еврипида и Баба-яга из детской сказки.

Ищущим, вдумчивым режиссером показал себя за время работы в театре режиссер и актер Борис Леонидович Мартынов. Его можно назвать специалистом по «малой сцене», открытой при Крымском академическом драматическом театре им. М. Горького в Симферополе. Здесь он поставил «Человека со звезды» И. Виттингера, «Не боюсь Вирджинии Вулф» Э. Олби, «После

назни прошу...» В. Долгого. Интересна работа Б. Л. Мартынова в «Гамлете» Шекспира.

В 1981 году Крымский театр им. М. Горького отметит свое 160-летие. Богата и интересна его история. На симферопольской сцене выступали корифеи русского и украинского театров, здесь начинали свою сценическую биографию М. И. Царев, М. М. Названов, Ф. Г. Раневская, И. О. Дунаевский. Героическую страницу в историю театра вписала патристическая подпольная группа «Сокол», действовавшая в годы Великой Отечественной войны. В биографии театра, как в каждом живом творческом организме, были и взлеты, и падения. В последние годы, когда его художественным руководителем стал А. Г. Новиков, театр значительно изменился, вырос, получил широкое признание зрителей. Свидетельство больших успехов театра — присуждение ряду творческих работников Золотой медали им. А. Попова, Государственной премии СССР за спектакль «Они были актерами», присвоение театру звания «академический».

Выступая на встрече, А. Г. Новиков затронул различные вопросы развития современного искусства, его роли в идеологической борьбе, в воспитании подрастающего поколения, подчеркнул взаи-

мось театр и кино, драмы и оперы, остановился на проблемах формирования репертуара, в частности, использования русской классики. Художественное руководство Крымского театра им. М. Горького большое внимание уделяет состоянию труппы, подготовке кадров, созданию атмосферы подлинного творчества, поисков и дерзания, высокой ответственности. Хорошей школой актерского мастерства стали созданные здесь «малая сцена», «театр-студия», в планах театра — создание на базе музыкального училища им. П. Чайковского отделения для подготовки молодых актеров.

Отвечая на вопросы присутствующих, А. Г. Новиков рассказал также о направлениях современного театрального искусства за рубежом — в тех странах, где ему предоставлялась возможность принимать участие в постановке спектаклей.

Журналисты, работников актив «Славы Севастополя» сердечно поблагодарили гостей за интересную встречу и пожелали им больших творческих успехов.

Е. ЮРЗДИЦКАЯ.

На снимке: на встрече в редакции (слева направо) Б. Л. Мартынов, В. Н. Злокович, С. Г. Золотко, А. Г. Новиков, Е. А. Тарасов.

Фото А. Баженова.