



ТЕАТР

ГАСТРОЛЬНАЯ АФИША

С первого июля в Ялте в театре им. Чехова начинается гастроль Крымский академический русский драматический театр им. Горького. Это один из старейших театральных коллективов страны, имеющий славные сценические традиции. Тут играли Щепкин, Комиссаржевская, Савина, Орленев, Царев и Раневская. В дни Великой Отечественной войны актеры театра образовали подпольную группу «Сокол», которая героически сражалась с оккупантами.

В последние годы театр им. Горького, один из ведущих в республике, стал особенно популярным и любимым. Труд его актеров, режиссеров и художников удостоен Государственной премии СССР, золотых медалей им. Попова, медалей ВДНХ. Год назад за успехи в развитии театрального искусства театру присвоено почетное звание «академический».

Это обязывает коллектив быть особенно активным в пропаганде лучших образцов русской, зарубежной и советской драмы, зарубежной и советской драматургии. Отсюда — тщательность в подборе репертуара, особая творческая собранность коллектива. Наличие в репертуаре произведений Шекспира, Лермонтова, Льва Толстого, Чехова, Горького характеризует творческую палитру, своеобразие и мастерство исполнителей.

Восемь лет назад коллектив возглавил Анатолий Григорьевич Новиков, ныне заслуженный деятель искусства республики, лауреат Государственной

премии, лауреат золотой медали им. Попова. С его приходом связаны творческие достижения последних лет: успешные гастрольные поездки в Москву, Ленинград, Киев, неоднократные победы во Всесоюзном социалистическом соревновании, занесение на республиканскую Доску почета, создание экспериментальных малых сценических площадок, которые приобрели широкую известность далеко за пределами Крыма.

Творческим ядром труппы стали опытные, известные мастера сцены, такие, как народный артист РСФСР Герман Анитин, народный артист УССР Юрий Максимов, заслуженные артисты республики Евгений Капитонов и Лариса Бойко, Евгений Тарасов и Елизавета Сергеева и недавние выпускники театральных вузов, ныне заслуженные артисты республики Светлана Золотко, Юрий Ганюшкин, Светлана Кучеренко и другие. Более полновесны творческого состава труппы удостоены почетных званий.

Свои гастрольные в Ялте театры открывает драмой Леонида Леонова «Нашествие». Спектакль посвящен 35-й годовщине Великой Победы. Показ нравственной силы советских людей оказывает большое эмоциональное воздействие на зрителя.

Вопросы чистоты человеческих отношений поднимает пьеса «Кафедра» украинского драматурга Валерии Врублевской. Остро и современно решается в этом спектакле главный конфликт.

Русская классика, имеющая свои традиции на сцене театра, в гастрольной афише представлена спектаклем «Прозрение» — инсценировкой повести Л. Толстого «Отец Сергей». Современная западная драматургия — остро публицистической пьесой-памфлетом известного английского драматурга Р. Болта «Да-здравствует королева, виват!»

Лирическая комедия Г. Рябина «Любви все возрасты» и остро буффонадная пьеса американских драматургов М. Мэйо и М. Эннекена «Сыншиска», увлекательная историческая драма Л. Зорина «Царская охота» и сказка для детей «Недотрога» — каждый из этих спектаклей интересен режиссерским решением, актерскими находками.

И, наконец, премьера гастролей — трагикомедия Иштвана Эркеня «Кошки-мышки», поставленная венгерским режиссером Шандором Беке, возглавляющим драматический театр города Кечкемета — побратима Симферополя.

Поиск непозоримого, неоднозначного репертуара позволяет коллективу затрагивать многие вопросы нравственности, морали, успешно выполнять главную задачу театра — быть центром духовной жизни.

А. ШПОЛАНСКАЯ,
помощник главного режиссера по литературной части.

На фото: артист А. Ганюшкин в сцене из спектакля «Нашествие» Л. Леонова.