

НУЖЕН НАМ СЕГОДНЯ

В театре им. М. Горького состоялся вечер, посвященный драматургии А. П. Чехова с показом сцен из спектаклей «Свадьбы» и «Дядя Ваня». Зрители приняли их очень тепло. Этого заслуживают работы заслуженных артистов УССР С. Кучеренко и С. Золотько, артистов О. Федориной, А. Ганноченко и О. Меленевского.

Успех закономерен, успех объясним: это «оживление» чеховских слов, чеховских мыслей нашим днем, нашими волнениями и заботами. Разве не узнают зрители в персонажах «Свадеб» своих дальних и близких, наконец самих себя? (Вот случай пошутиться над собой!). Разве мы не сталкиваемся, и часто, с глупостью и вульгарностью обывателей, с их лицемерием, с непременным желанием видеть на своей свадьбе хоть какого-ни-

будь «генерала»?! Все это поселит зал и в отрывке из спектакля «Свадьбы».

Так же приняты сцены из «Дяди Вани». И лекция о драматургии А. П. Чехова, прочитанная главным режиссером театра А. Г. Новиковым, и сцены, показанные артистами, помогают зрителям глубже понять писателя.

Чехов — родоначальник нового театра, резко нарушивший прежние драматургические каноны. «Герои и героини бросаются в пропасти, топятся; стреляются, вешаются, заболевают водобоязнию... Умирают они обыкновенно от таких ужасных болезней, каких нет даже в самых полных медицинских учебниках», — издевался он над тоглашними пьесами. Новый драматург потребовал от зрителя сопереживания, внутренней работы, внимания

к каждому слову, восприятия богатого подтекста. Он вывел на сцену обыкновенных людей, которые «...плачут, удят рыбу, играют в карты, смеются и сердятся...» Чеховский театр глубоко человечен, признан подлинной болью за неумение людей построить свою жизнь, за их подчас скрытые страдания, за их хрупкость под ударами грубой действительности.

Чеховский театр — это театр акварельных красок и гротеска, символа и точного реализма. Вот почему он всегда современен. Вот откуда такой интерес к нему во всем мире. Чехов нужен и сегодня. Это доказывает театр им. Горького, доказывает, приобщая нас к пьесам писателя, которые мы «изучали» в школе, но сейчас открываем для себя заново.

Прошедший в Симферополе вечер, посвященный творчеству А. П. Чехова, — яркое тому подтверждение.

В. КУРАБЦЕВ.